

الفوز الکبیر فی

اصول التفسیر

(اُردو)

جس میں قرآن مجید کی تفسیر کے تمام بنیادی اصول پر مفصل اور بصیرت افروز بحث کی گئی ہے

تالیف

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ

مترجم

مولوی رشید احمد صاحب انصاری

—————

شدی کتب خانہ آرام باغ - کراچی

الفوز الکبیر فی

اصول التفسیر (اُردو)

جس میں قرآن مجید کی تفسیر کے تمام بنیادی اصول پر مفصل و رصیتاً فرود بحث کی گئی ہے
تالیف

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ

مترجم

مولوی رشید احمد صاحب انصاری

شادی کتب خانہ آرام باغ - کراچی

5-1-2

فہرست مضامین

باب سوم قرآن مجید کا انوکھا اسلوب بیان ۶۰

فصل اول: قرآن مجید مجموعہ مکاتیب ۶۰
یا فرامین کی طرح ہے۔

فصل دوم: (۱) قرآنی آیات اور اشعار میں فرق ۶۳

(۲) آیات کے وزن و قافیہ کی نوعیت ۶۳

(۳) علوم پنجگانہ کے مطالب کی تکرار اور ۶۰

ان کو یکجا بیان نہ کرنے کی حکمت ۶۰

(۴) قرآن کا اعجاز ۷۲

باب چہارم فنون تفسیر اور صحابہ و تابعین ۷۲

کے اختلاف فی التفسیر کا حل ۷۲

فصل اول: (۱) محدثین کی تفاسیر میں مروی ۷۲

آثار و روایات ۷۲

(۲) اسباب نزول سے متعلق روایات ۷۷

کی نوعیت ۷۷

(۳) متاخرین کے شبہات و اختلافات کا سبب ۷۸

(۴) تفسیر میں اسرائیلی روایات کا استعمال ۷۹

(۵) قرآن خود اپنی تفسیر بیان کرتا ہے۔ ۷۹

(۶) شرح غریب القرآن کا اصول ۸۰

(۷) ناسخ و منسوخ میں اختلاف کی وجوہات ۸۱

فصل دوم: استنباط مسائل اور فن توجیہ ۸۲

فصل سوم: غرائب قرآنی کی انواع ۸۶

فصل چہارم: علم تفسیر میں مصنف کی خدمات ۸۷

باب اول قرآن مجید میں علوم پنجگانہ کا بیان ۴

پہلی فصل: علم مباحثہ کا بیان (مشرکین، ۴

یہود و نصاریٰ اور منافقین سے مباحثہ)

دوسری فصل: باقی علوم پنجگانہ کے مباحث ۴

(تذکیر بالاء اللہ، تذکیر بایام اللہ، تذکیر ۲۲

بالموت اور مباحث احکام)۔

باب دوم فہم قرآن میں دشواریوں کے ۲۹

اسباب اور ان کا حل ۲۹

فصل اول: قرآن مجید کے نادر الفاظ کی شرح ۳۱

فصل دوم: (۱) ناسخ و منسوخ کی بحث ۳۲

(۲) علم اسباب نزول اور اس میں اختلافات ۳۸

(۳) علم توجیہ کا بیان ۴۲

فصل سوم: اس باب کے بقیہ مباحث ۴۳

(۱) حذف، ابدال اور تقدیم و تاخیر۔ ۴۴

(۲) انداز بیان کی بعض پیچیدگیاں اور ۵۳

ان کا حل۔

(۳) انتشار ضمیر اور ایک ہی کلمہ سے دو ۵۶

معنی مراد لینا۔

(۴) انتشار آیات ۵۷

(۵) محکم و متشابہ ۵۷

(۶) کنایہ۔ ۵۸

(۷) تعریض (۸) مجاز عقلی ۵۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اس بندہ ضعیف پر خداوند تعالیٰ کی بے شمار نعمتیں ہیں جن میں سب سے زیادہ عظیم الشان نعمت یہ ہے کہ اُس نے مجھ کو قرآن مجید کے سمجھنے کی توفیق عطا فرمائی اور حضرت رسالت پیناہ کے احسانات اس کثرین امت پر بہت ہیں جن میں سب سے بڑا احسان قرآن مجید کی تبلیغ ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کریم کی تلقین قرنِ اول کو فرمائی اور انہوں نے قرنِ ثانی تک پہنچائی اور اسی طرح درجہ بدرجہ ہو کر اس خاکسار کو بھی اُس کی روایت اور درایت سے حصہ ملا۔ اللہم صل علیٰ ہذا النبی الکریم سیدنا و مولانا و شفیعنا فضل صلواتک و ائمن برکاتک و علیٰ آلہ و اصحابہ و علماء امتہ آمین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

اما بعد کہتا ہوں فقیر ولی اللہ بن عبد الرحیم خدا ان دونوں سے اپنی مہربانی کے ساتھ معاملہ کرے کہ جب اس فقیر پر کتاب اللہ کے سمجھنے کا دروازہ کھولا گیا تو میں نے چاہا کہ بعض مفید نکات جو کتاب اللہ کے سمجھنے میں دوستوں کو کارآمد ہو سکتے ہیں ایک مختصر رسالہ میں منضبط کرے خداوند تعالیٰ کی عنایت بیخایت سے اُمید ہے کہ طالب علموں کو صرف ان قواعد کے سمجھ لینے سے ایک وسیع شاہ راہ کتاب اللہ کے سمجھنے میں کھل جائے گی کہ اگر وہ ایک عمر کتب تفاسیر کا مطالعہ کرنے یا ان کو مفسروں سے جن کی تعداد اس زمانہ میں بہت ہی کم ہو گئی ہے پڑھنے میں صرف کریں تو اس قدر ضبط کے ساتھ حاصل نہیں ہو سکتی اور میں اس

رسالہ کا نام الفوز البکیر فی اصول التفسیر رکھا و اتوفی علیہ توکلت ہو سی و نعم الوکیل۔
اس رسالہ کے مقاصد پانچ باب میں منحصر ہیں۔

(۱) پہلا باب ان علوم پنجگانہ کے بیان میں جن کی طرف قرآن عظیم نے صراحت کے ساتھ رہنمائی کی ہے اور گویا کہ قرآن مجید کے نزول کا مقصد دراصل وہی علوم پنجگانہ ہیں۔

(۲) دوسرا باب وجوہ خفاء نظم قرآن کے بیان میں اور ان وجوہ کا علاج نہایت وضاحت کے ساتھ۔

(۳) تیسرا باب نظم قرآنی کے لطائف اور اس کے اسلوب بدیع کی تشریح بقدر طاقت بشری

(۴) چوتھا باب فنون تفسیر کے بیان میں۔

بَابُ اَوَّلُ

اَنّ علوم پنجگانہ کے بیان میں کہ قرآن عظیم نے صراحت کے ساتھ ان کو بیان کیا ہے

جاننا چاہئے کہ معانی جو قرآن مجید سے منہوم ہوتے ہیں وہ پانچ علوم سے باہر نہیں ہیں:

اول علم احکام از قسم واجب مستحب مکروہ اور حرام یہ احکام خواہ عبادت میں سے ہوں یا معاملات

میں سے تدبیر منزل سے متعلق ہوں یا سیاست مدن سے اس علم کی تفصیل فقہاء کے

ذمہ ہے دوم علم مناظرہ چاروں گمراہ فرقوں کے ساتھ مثلاً یہود نصاریٰ مشرکین اور منافقین اس

علم کی تفریع متکلمین کا کام ہے۔ سوم علم تذکیر بالاراثۃ مثلاً زمین و آسمان کے پیدا کرنے اور

بندوں کو ان کی ضروریات کا الہام کرنے اور نیز خداوند تعالیٰ کی صفات کاملہ کا بیان چہارم

علم تذکیر بایام اللہ یعنی اُن واقعات کا بیان جن کو خداوند تعالیٰ نے ایجاد فرمایا ہے مثلاً اطاعت

کرنے والوں کو انعام و جزا اور مجرموں کے لئے تعذیب و سزا۔ پنجم علم تذکیر موت اور اس کے

بعد کے واقعات کا بیان مثلاً شتر و شتر حساب میزان و ذبح جنت۔ ان علوم کی تفصیل کو محفوظ رکھنا اور ان کے مناسب احادیث اور آثار میں کونا و اعطوں اور تذکروں کا کام ہے۔

قرآن مجید میں ان علوم کا بیان قدیم عربوں کی روش پر ہوا ہے متاخرین کا اسلوب اختیار نہیں کیا گیا۔ اور آیات احکام میں اختصار جیسا کہ متن نویسوں کا قاعدہ ہے اور غیر ضروری قیود کی تیقح کا التزام جیسا کہ اصول والوں کا قاعدہ ہے نہیں کیا اور علم مباحثہ کے آیات میں قوال مشہورہ مسئلہ اور خطابیات مافہمہ کا التزام کیا ہے اور ترتیب براہین میں منطقیوں کے اسلوب کی پیروی اور ایک مضمون کے بعد دوسری مضمون کے شروع کرنے میں مناسبت کی رعایت جیسا کہ ادبائے متاخرین کا قاعدہ ہے نہیں کی گئی بلکہ خداوند تعالیٰ نے جس حکم کو بندوں کے لئے مہتمم بالشان سمجھا اسی کو بیان کیا۔ خواہ کوئی حکم مقدم ہو جائے یا مؤخر۔ عام مفسرین نے ہر ایک آیت کو خواہ مباحثہ کی ہو یا احکام کی ایک قصبہ کے ساتھ ربط دیا ہے اور اس قصبہ کو اس آیت کیلئے سبب نزول مانا ہے۔ لیکن حق یہ ہے کہ نزول قرآن سے مقصود اصلی نفوس بشریہ کی تہذیب اور ان کے باطل عقائد اور فاسد اعمال کی تردید ہے۔ اس لئے آیات مباحثہ کے نزول کے لئے مکلفین میں عقائد باطلہ کا وجود آیات احکام کے لئے ان میں اعمال فاسدہ اور نظام کاشیورع۔ اور آیات تذکیر کے نزول کے لئے ان کا بغیر ذکر آثار اللہ و ایام اللہ اور موت اور اس کے بعد کے ہولناک واقعات کے ہر دل نہ ہونا اصلی سبب ہوا ہے۔ خاص خاص واقعات جن کو بیان کر نیکی رحمت اٹھائی گئی ہے اسباب نزول میں چنداں دخل نہیں ہے۔ مگر صرف بعض آیات میں جہاں پر کسی ایسے واقعہ کی جانب اشارہ ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں یا اس سے پیشتر واقع ہوا ہو کیوں کہ سننے والے کے دل میں اس اشارہ سے اگر گہرا انتظار پیدا ہو جائے گا جو بدون قصبہ کی تفصیل معلوم کئے زائل نہ ہوگا بدینوجہ ہم پر لازم ہے کہ ان علوم (تفسیر) کی اس طرح تفصیل کریں کہ خاص خاص (یعنی بے تعلق) واقعات کے بیان کرنے کی تکلیف نہ کرنی پڑے۔

پہلی فصل

علم مباحثہ کے بیان میں

قرآن مجید میں چاروں گروہ فرقوں سے مباحثات ہوئے ہیں یعنی مشرکین، یہودی، نصاریٰ اور منافقین۔ اور یہ مباحثے دو طرح پر واقع ہوئے ایک تو یہ کہ فقط باطل عقیدہ کو بیان کر کے اور اس کی قباحت کو ظاہر فرما کر اس سے نفرت ظاہر کرتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ گمراہوں کے شبہات کو بیان کر کے اُن کو اولہ قطعیر یا خطابیات سے حل کرتے ہیں۔ مشرکین اپنے آپ کو حنیف کہتے ہیں حنیف اس کو کہتے ہیں جو ملت ابراہیمی کا پابند اور اس کے علامات کو سختی کے ساتھ اختیار کر نیوالا ہو۔ ملت ابراہیمی کی علامات یہ ہیں۔ حج کعبہ۔ استقبال کعبہ۔ غسل جنابت۔ ختنہ۔ اور باقی فطری خصائل اشہر حرم (شوال ذیقعدہ ذی الحجہ کی حرمت) مسجد حرام کی تعظیم نسبی اور رضاعی محرمات کو حرام جاننا اور عام جانوروں کا ذبح حلق میں اور اونٹ کا نخلہ میں اور ذبح اور نحر سے خدا تعالیٰ کی رضا جوئی خصوصاً حج کے زمانہ میں اور ملت ابراہیمی میں وضو نماز اور روزہ طلوع فجر سے لیکر غروب آفتاب تک۔ اور یتیموں و فقیروں کو صدقہ دینا۔ اور مشکلات میں اُن کی اعانت کرنا اور صلہ رحمی شروع تھا۔ اور مشرکین کے یہاں ان امور کے کرنے والے کی مدح سرائی کی جاتی تھی۔ لیکن مشرکین نے عام طور پر ان امور کو ترک کر دیا تھا اور ان میں یہ خصائل کاں لَم یُحْنُ ہو گئے تھے اور قتل چوری زنا اور ربا اور غصب کی حرمت بھی اہل ملت میں ثابت تھی اور ان افعال پر اُن کے یہاں کچھ نہ کچھ اظہار نفرت بھی جاری تھا۔ لیکن جمہور مشرکین ان کو کرتے اور نفس امارہ کے اشاروں پر چلتے تھے اور خدا تعالیٰ کے وجود کا عقیدہ اور اس بات کا کہ وہ آسمان اور زمین کا خالق ہے اور زیر دست حوادث کا مدبر اور رسولوں کے بھیجے پر قادر اور بستردوں کو ان کے

اعمال کی جزا دینے والا اور جواہر کو ان کے وقوع سے پیشتر معین کرنے والا۔ اور یہ کہ فرشتے خدا کے قرب بندے اور تعظیم کے مستحق ہیں۔ ان کے نزدیک ثابت تھا۔ چنانچہ ان کے اشعار ان مضامین پر دلالت کرتے ہیں۔ مگر مجبور مشرکین نے ان عقائد میں بہت سے ایسے شبہات کو جو کہ ان امور کے استبعاد اور ادراک کی طرف رغبت نہونے سے پیدا ہوتے تھے، بہم پہنچائے تھے۔ مشرکین کی گمراہی یہ تھی کہ وہ شرک اور تشبہ اور تحریف کے قائل اور معاد کے منکر تھے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کو بعید از قیاس کہتے اور اعمال قبیحہ اور مظالم علانیہ کرتے اور نئے نئے فساد رسوم ایجاد کرتے اور عبادات کو مٹاتے تھے۔

شرک یہ ہے کہ ماسوا اللہ کے لئے ان صفات کو ثابت مانا جائے جو خدا تعالیٰ کیساتھ مختص ہوں مثلاً عالم کے اندر تصرفات ارادی جس کو کن فیکون سے تعبیر کرتے ہیں۔ یا اسلم ذاتی جس کا اکتساب نہ حواس کے ذریعہ ہے ہونہ عقل کی رہنمائی سے اور نہ خواب و راہام وغیرہ کے واسطہ سے یا مریضوں کو شفا دینا یا کسی شخص پر لعنت کرنا اور اس سے ناراض ہونا جس کے باعث سے اس کو تنگدستی اور بیماری اور شقاوت گمیر لیں۔ یا رحمت بھیجنا جس سے اہل کو فرخ دستی تندرستی اور سعادت حاصل ہو مشرکین بھی جواہر اور عظیم الشان امور کے پیدا کرنے میں کسی کو خدا تعالیٰ کا شریک نہیں جانتے تھے ان کا اعتقاد تھا کہ جب خدا تعالیٰ کسی کام کے کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو کسی میں اس کے روکنے کی قدرت نہیں ہے بلکہ ان کا شرک فقط ایسے امور کی نسبت تھا جو کہ بعض بندوں کے ساتھ مخصوص تھے۔ ان لوگوں کا گمان تھا کہ جیسے شاہان عظیم القدر اپنے مقربان خاص کو ملک کے مختلف حصوں کا فرماں روا مقرر کرتے ہیں اور بعض امور خاصہ کے فیصل کرنے میں جب تک کوئی شاہی حکم مرتع موجود نہ ہو ان کو تخت و تاج دیتے ہیں اور اپنی رعایا کی چھوٹی چھوٹی باتوں کا خود انتظام نہیں کرتے اور اپنی کل رعایا کو حکام کے سپرد کر دیتے ہیں اور حکام کی سفارشیں ان کے ماتحت ملازمین اور

متوسلین کے حق میں قبول کی جاتی ہے۔ ایسے ہی بادشاہ علی الاطلاق جل مجدہ نے بھی اپنے خاص بندوں کو رتبہ الوہیت کے خلعت سے سرفراز کیا ہے اور ایسے لوگوں کی رضا مندی و ناراضی دو سکر بندوں کے حق میں مؤثر ہے اس لئے وہ ان بندگانِ خاص کے تقرب کو ضروری خیال کرتے تھے تاکہ بادشاہ حقیقی کی درگاہ میں مقبولیت کی صلاحیت پیدا ہو جائے اور جزا اعمال کے وقت ان کے حق میں شفاعت درجہ قبولیت حاصل کرے۔ اور ان خیالی ضرورتوں کو دیکھتے ہوئے وہ لوگ ان کو سجدہ کرنا اور ان کے لئے قربانی کرنا اور ان کے نام کی قسم کھانا اور ضروری امور میں ان کی قدرت کُن فیکون سے مدد لینا جائز سمجھتے تھے اور پتھر، پیتل اور سینہ وغیرہ کی موتیں بنا کر ان (بندگانِ خاص) کی رحوں کی طرف متوجہ ہونیکا ایک وسیلہ قرار دیا تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ جہلانے ان پتھروں ہی کو اپنا اصلی مبود سمجھنا شروع کر دیا اور خلطِ عظیم واقع ہوا۔

اور تشبیہ سے مراد یہ صفاتِ بشریہ کو ذاتِ پاک کے لئے ثابت کرنا۔ چنانچہ مشرکین مانگے کہ خداتعالیٰ کی بیٹیاں بتلاتے اور کہتے تھے کہ وہ اپنے بندوں کی شفاعت کو قبول کرتا ہے اگرچہ اس کی مرضی کے خلاف ہو جیسا کہ بادشاہ بڑے بڑے امراء و ملت کی نسبت گاہ گاہ کیا کرتے ہیں اور چونکہ ایسے علم و سمع و بصر کا ادراک جو کہ شانِ الوہیت کے لائق ہو ان کے ذہن میں نہ آ سکتا تھا اس لئے انھوں نے اُس کو بھی اپنے علم و سمع و بصر پر قیاس کر لیا اور خداتعالیٰ کی جسمیت اور جز کے قائل ہو گئے۔ اور تحریف کا واقعہ اس طرح ہوا کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد اپنے بزرگوار دادا کی شریعت پر برابر قائم چلائی تھے حتیٰ کہ عمر بن عبدالمطلب نے پیدا ہو کر ان کے لئے بت بنائے اور ان کی عبادت کو لازم قرار دیا اور بحیرہ

۱۔ دیکھو سیرۃ ابن ہشام جلد اول ۱۲ مترجم

۲۔ بحرِ بی زبان میں کان چھد لے کو کہتے ہیں۔ اور بحیرہ سے وہ ادنیٰ مراد ہے جو پانچ بچے جن بھی ہو۔ پانچواں بچہ اگر نہ ہوتا تو اس کو ذبح کر کے صرف مرد کھاتے تھے عورتیں اس میں شریک نہ ہوتی تھیں اور وہ بچہ وہ ہوتا تو اس ادنیٰ کا کان

کاٹ کر چھوڑ دیتے تھے ۱۲ مترجم

اور سائبہؓ اور عام کا چھوڑ دینا اور پانسوں کے ذریعہ سے تقسیم کرنا اور مثل اُن کے دیگر باتیں اُن کے لئے ایجاد کیں اور یہ واقعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت سے قریباً تین سو سال پیشتر ہوا۔

اور یہ جہلار بالعموم اپنے آباء و اجداد کے آثار سے استدلال کرتے اور اُس کو اپنے قطعی دلائل میں شمار کرتے تھے انبیاء سابقین نے بھی اگرچہ شر و شرک کے احوال بیان فرمائے ہیں لیکن نہ اس شرح و بسط سے جیسا کہ قرآن مجید میں مذکور ہے اس لئے جمہور مشرکین اُن مزید حالات پر مطلع نہ تھے بلکہ اُن کو فہم سے بعید جانتے تھے اس جماعت کو اگرچہ حضرت ابراہیمؑ اور حضرت اسماعیلؑ بلکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی نبوت کا بھی اعتراف تھا۔ لیکن صفات بشری (جو انبیاء میں ہیں) اُن کے جمال بالکمال کے لئے حجاب ہیں اُن کو مشوش کر دیتی تھیں اور وہ اس تدبیر الہی کی حقیقت سے جو بعثت انبیاء کے لئے مقتضی ہو نا آشنا رہ کر کار رسالت کو استبعاد کی نظر سے دیکھتے ہیں کیونکہ یہ لوگ رسول کو مرسل یعنی اُس کے بھیجنے والے کے ساتھ مثال جانتے تھے (چنانچہ وہ اس باب میں وہابی اور مذاہل سماعت شبہات پیش کرتے تھے مثلاً وہ کہتے تھے کہ جو شخص کھانے اور پینے کا محتاج ہو وہ نبی کیسے ہو سکتا ہے اور خدا تعالیٰ نے کیا وجہ جو فرشتہ کو رسول بنا کر نہ بھیجا اور کیا وجہ کہ ہر شخص پر الگ الگ وحی نہیں بھیجتا علیٰ ہذا نقیض ایسے ہی اور شبہات۔ اور اگر تم کو مشرکین کے عقائد اور اعمال کے اس بیان کے صحیح تسلیم

۱۔ سائبہ سے مراد وہ موشی ہے جس کو اہل جاہلیت جنوں کی نذر کر کے چھوڑ دیتے تھے نہ اُس پر سولہ عورتیں لے لیتے تھیں

۲۔ وہ پیتے اور نہ اُس سے اُون حاصل کرتے ۳۔ ترنم

۴۔ عام سے مراد وہ نر اُونٹ ہے۔ جس کو مثل سائبہ کے چھوڑ دیتے تھے نہ اس پر سولہ عورتیں لے لیتے تھیں

۵۔ اُون حاصل کرتے اور کسی چراگاہ یا عوض سے اُس کو نہ روکتے تھے ۶۔ ترنم

کرنے میں کچھ توقف ہو تو چاہئے کہ اس زمانہ کے تحریف کرنے والوں کو علی الخصوص جو دارالاسلام کے نواح میں بستہ ہیں دیکھو کہ انہوں نے ولایت کی نسبت کیا خیال باندھ رکھا ہے وہ لوگ باوجودیکہ اولیاء متقدمین کی ولایت کے معترف ہیں مگر اس زمانہ میں اولیاء کے وجود کو قطعاً محال شمار کرتے ہیں اہل قیروں اور آستانوں پر پھرتے ہیں اور طرح طرح کے شرک میں مبتلا ہیں اور کچھ تحریف اور تشبیہ نے کہیں قدر ان میں رواج پکڑا ہے حتیٰ کہ موافق حدیث صحیح ^{للتقین سنن} من قبہ سلم ان آفات میں سے کوئی بھی نہ رہی جس پر آج کوئی نہ کوئی جماعت کاربند اور اُس کے مانند دیگر امور کی معتقد نہ ہو عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سُبْحَانَهُ عَنْ ذَلِكِ۔

بالجملہ خدا تعالیٰ نے اپنی خاص رحمت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو عرب میں مبعوث کیا اور آپ کو ملتِ حنیفیہ کے قائم کرنے کا حکم فرمایا۔ اور قرآن مجید میں جہلاً عرب کے ساتھ متباہ کیا اور مباحثات میں اُن کے مسلمات سے جو ملتِ حنیفیہ کی بقایا تھے استدلال کیا تاکہ اہل ایمان پر پوری طرح ثابت ہو جائے اور شرک کا جواب اول تو ان سے اس پر دلیل کا مطالبہ کرنا اور تقلیداً باہ کے استدلال کو توڑنا ہے اور دوسرے ان بندگان خاص کا خدا کے برابر نہ ہونا۔ اور خدا تعالیٰ کا برخلاف ان بندگان خاص کے انتہائی مراتب تعظیم کے لئے مستحق ہونا۔ اور یہ سب تمام انبیاء کا اس مسئلہ پر اجماع و ائسلمات من قبلک من رسول لا نوحی الیہ اَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ۔ اور چوتھے بتوں کے عبادت کی خرابی اور پتھروں کے مرتبہ انسانی سے بھی گرے ہوئے ہونے کا بیسان (اور مرتبہ الوہیت کا تو ذکر ہی کیا ہے) اور یہ جواب خاص اُن اقوام کے مقابلہ میں دیا گیا ہے جو بتوں کو بالذات معبود خیال کرتے ہیں اور تشبیہ کا جواب اولاً تو اس پر دلیل کا مطالبہ۔ اور استدلال

لہ تم سے پیشتر ہم نے کوئی رسول نہیں بھیجا مگر یہ کہ ہم نے اُس کی طرف وحی کی کہ سوائے میرے کوئی معبود نہیں

پس تم میری عبادت کرو ۱۳

تقلید آبار کو توڑنا۔ اور دوسرے یہ کہ اولاد کا اپنے باپ کیساتھ ہمجنس ہونا ضروری ہے۔ اور یہاں
منفرد ہے۔ اور تیسرے ایسے امور کو جن کو وہ اپنے نزدیک مکرہ اور مذموم خیال کرتے ہیں حق تعالیٰ
کے لئے ثابت ماننے کی قباحت کا بیان (الرِّبَاكُ الْبَنَاتُ وَكُلُّ الْبَنُونَ) اور یہ جواب خاص
ایسے اقوام کے لئے دیا گیا ہے جو شہورات اور متوہمات شرعی کو تسلیم کرنے کے خوگر تھے اور جن کی
بڑی تعداد کی یہی حالت تھی اور تحریف کا جواب یہ ہے کہ ائمہ مذہب سے یہ معافی مذکور نہیں
ہیں اور نیزہ ایسے لوگوں کی اختراعات اور جدت پسندیاں ہیں جو معصوم نہ تھے اور شر و نشر
کے مستبعد ہونے کا جواب اولاً تو زمین وغیرہ کے اجزاء پر قیاس۔ اور مدار شر و نشر کی تنقیح
ہے جو کسی شے کا فقط تحت قدرت اور ممکن الاعادہ ہونا ہے۔ اور دوسرے ان امور کی خبر دینے
میں اہل کتاب کی موافقت ہے۔ اور استبعاد رسالت کا جواب انبیاء کے سابقین میں بھی
ہو چکا ہے۔ وَمَا ارسلنا من قبلك الا رجالا نوحی الہم۔ وَلَقَوْلِ الذین کفروا لست مرسلًا۔
قل کنی باللہ شہیداً بینی و بینکم من عندہ علم الکتاب اور دوسرے ان کے استبعاد کو یہ کہ نہ
رد کرنا کہ یہاں پر رسالت سے مراد فقط وحی ہے۔ قل انما انا بشر مثکم لولم یوحی الی اوروحی ایسی
شے ہے جو محال نہیں ہے واما کائنات بشران یکلمہ اللہ الخ اور تیسرے یہ بیان کر دینا کہ ان معجزات
کا ظاہر ہونا جن کی وہ ضد کرتے ہیں اور خدا تعالیٰ کا ایسے شخص کو نبی مبین کرنے میں ان کی
موافقت نہ کرنا جس کی پیغمبری کے وہ خواہشمند ہیں۔ یا فرشتہ کو پیغمبر نہ بنانا یا ہر کسی پر وحی

۱۔ کیا تیرے پروردگار کے لئے بنیاں ہیں اور تمہارے لئے بیٹے ۱۱

۲۔ کہنا کہتے ہیں کہ تم رسول نہیں ہو تم اُس کے جواب میں کہدو کہ میرے اور تمہارے درمیان خدا گواہ ہے اور میں
کے پاس آسمانی کتابوں کا علم ہے۔ ۱۲

۳۔ اے پیغمبر کہدو کہ میں مثل تمہارے انسان ہوں مگر یہ کہ مجھ پر وحی کی جاتی ہے ۱۳

۴۔ کسی انسان کی یہ مقدور نہیں کہ خدا اس کے ساتھ کلام کرے مگر بطور وحی کے ۱۴

نازل نہ کرنا۔ ایک ایسی کلمہ صحت کی بنا پر جس کے ادراک سے اُن لوگوں کا علم و فہم قاصر ہے۔ اور چونکہ مکلفین اکثر مشرک تھے اس لئے ان مضامین کو بہت سورتوں میں مختلف طریقوں اور نہایت تاکیدات کے ساتھ ثابت فرمایا اور ان باتوں کے بار بار اعادہ کرنے میں کوتاہی نہیں کی۔ لاریب حکیم مطلق کا خطاب ان جاہلوں کے لئے ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ اور ان بے عقلوں کے مقابلے میں انہیں شدید تاکیدات کی ضرورت تھی۔ ذلک تقدیر العزیز العظیم اور یہودی توریت پر ایمان رکھتے تھے اور اُن کی بے راہی احکام توریت میں عام تحریف لفظی یا معنوی تھی۔ اور نیز بعض آیات کو چھپانا۔ اور یہ افتراء پردازی کہ جو احکام اُس میں نہ تھے اُس میں ملانا اور نیز ان احکام کی پابندی و اجراء میں تساہل۔ اور تعصب مذہبی میں شدت۔ اور ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت میں تاویل۔ اور بے ادبی اور طعنہ زنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بلکہ خدا تعالیٰ کی شان میں اور ان کا بخل و حرص میں مبتلا ہونا وغیرہ وغیرہ یہودی تحریف لفظی توریت کے ترجمہ وغیرہ میں کیا کرتے تھے نہ کہ اصل توریت میں۔ کیونکہ فقیر کے نزدیک ایسا ہی محقق ہوا ہے اور ابن عباسؓ کا بھی یہی قول ہے اور تحریف معنوی تاویل فاسد کا نام ہے یعنی سینہ زوری اور راہِ استقیم سے انحراف کر کے کسی آیت کو اُس کے اصل معنی کے خلاف پر حمل کرنا۔ اور اُس کی ایک مثال یہ ہے کہ ہر مذہب میں درمیانِ فاسق و فاجر اور کافر و منکر مذہب کے فرق بیان کیا گیا ہے مثلاً کافر کے لئے ثابت مانا گیا ہے کہ وہ عذابِ شدید میں ہمیشہ مبتلا رہے گا۔ اور فاسق کیلئے جائز رکھا گیا ہے کہ وہ انبیاء علیہم السلام کی شفاعت سے دوزخ میں سے نکالا جائے گا۔ اور اس آخری حکم کے اثبات کے وقت ہر ایک مذہب نے اپنے پیروں کے نام کی تصریح کی ہے مثلاً توریت میں یہودی اور عیسوی کو یہ مرتبہ بخشا گیا ہے۔ اور انجیل میں نصرانی کو۔ اور قرآن

مجید میں مسلمانوں کو یہ شرف عطا ہوا ہے اس حکم کا مدار فقط خدا تعالیٰ اور محشر پر ایمان لانے اور اُس رسول کی جو اُن میں مبعوث کیا گیا ہوتا بعد اری اور مشروعات مذہبی پر عمل کرنے اور منہیات سے اجتناب کرنے پر ہے اور ہرگز کسی فرقہ کی ذاتی خصوصیت نہیں لیکن بائیں یہودیوں کا گمان ہے کہ جو شخص یہودی یا عبری ہو گا وہ ضرور جنتی ہو گا۔ اور شفاعت انبیاء کو دوزخ سے نجات دیگی حتیٰ کہ چند روز کے سوا وہ دوزخ میں نہ رہ سکیں گے گو مدار حکم کا وجود نہ ہو اور گو خدا تعالیٰ پر ایمان صحیح طریقہ سے نہ ہو اور آخرت اور رسالت پر ایمان کا اُن کو کچھ بھی ادراک نہ ہو۔ حالانکہ یہ محض غلط اور خالص جہالت ہے۔

چونکہ قرآن مجید تمام کتب سابقہ کا محافظ اور اُن کے اشکالات کو واشکاف کرنے والا ہے اس لئے اُس نے اس گمراہ کو بھی پوری طرح کھول دیا ہے۔ ہٰی مَن کَسِبَ سِئَةً وَاَحَاطَتْ بِہِ خَطِیئَتِہٖ فَاُولٰٓئِکَ اَصْحَابُ النَّارِ ہُمْ فِہَا خَالِدُونَ۔

مثال ثانی ہر مذہب میں اُس زمانہ کے معارف پر نظر کیے احکام بھیجے گئے ہیں اور تشریح یعنی شریعت کا قانون بنانے میں اقوام کی عادات کی موافقت کا لحاظ رکھا گیا ہے اور نہایت تاکید کے ساتھ اُن کے اتباع اور اُن پر ہمیشہ عمل کرنے و اعتقاد رکھنے کا حکم فرمایا ہے اور انہیں میں دائمی طور پر انحصار حق فرمایا ہے۔ لیکن اس سے صرف یہ غرض ہے کہ فقط اُس زمانہ میں اُن اعمال میں حق منحصر ہے۔ غرض کہ دوام ظاہری مراد ہے نہ کہ دوام حقیقی یعنی مراد یہ بھی کہ تا وقتیکہ دوسرا نبی مبعوث نہ ہو اور اُس کے چہرہ نبوت سے پردہ خفانہ اٹھ جائے۔ یہ احکام و احکام العمل رہیں گے مگر انہوں نے اس ظاہری دوام سے یہ سمجھا کہ گویا یہودیت ناقابلِ نسخہ ہے اور درحقیقت یہودیت کے اتباع کی وصیت کے یہ معنی تھے کہ ایمان اور نیک اعمال کا الزام

۱۔ ہاں جس نے بدی کمائی اور اس کی خطاؤں نے اس کو گھیر لیا تو ایسے ہی لوگ دوزخی ہیں وہ ہمیشہ اس میں رہیں گے ۱۲

کیا جائے۔ اور اس مذہب کی کوئی ذاتی خصوصیت ہرگز معتبر نہیں ہے۔ لیکن ان لوگوں نے خصوصیت کا اعتبار کر کے غلطی سے یہ گمان کر لیا کہ حضرت یعقوب علیہ السلام نے اپنی اولاد کو یہودیت ہی کی وصیت فرمائی ہے۔

مثال ثالث خدا تعالیٰ نے ہر ایک قوم میں انبیاء اور ان کے متبعین کو مقرب اور محبوب کا خطاب عطا کیا اور منکرین کو صفات مبغوضہ سے یاد فرمایا ہے۔ اور ان خطابات میں ایسے الفاظ استعمال کئے گئے ہیں جن کا استعمال ہر ایک قوم میں شائع تھا۔ تو اگر محبوب کے بجائے لفظ ابن ذکر کیا ہو تو کچھ تعجب نہیں اس سے یہودیوں نے یہ گمان کیا کہ یہ عزت صرف یہودی اور عبری اور اسرائیلی کے ناموں کے ساتھ مخصوص ہے۔ اور وہ یہ نہ سمجھ سکے کہ اس سے کامل اتباع اور خضوع اور انبیاء کی بتائی ہوئی سیدھی راہ پر چلنے کے سوا اور کچھ مراد نہیں اور ایسی ہی بہت سی تاویلات فاسد ان کے قلوب میں راسخ ہو گئی تھیں جن کو وہ اپنے باپ دادوں سے سنتے چلے آئے تھے قرآن مجید نے ان شبہات کو پوری طرح رفع کر دیا۔

کتمان آیات کی یہ صورت تھی کہ بعض احکام اور آیات کو کسی فی عزت اور شریف کے اعزاز کی حفاظت یا کسی ریاست کے حاصل کرنے کی غرض سے پوشیدہ کر دیتے تھے کہ عوام کا اعتقاد ان سے زائل نہ ہو جائے اور یہ لوگ اس پر عمل ترک کر دینے سے نشانہ ملامت نہ بن سکیں۔ مثلاً زانی کو سنگ سار کرنے کا حکم توریت میں مذکور تھا مگر ان لوگوں نے اس وجہ سے کہ ان کے تمام علماء نے رجم کو موقوف کر کے اس کی جگہ پر درتے مارنا اور منہ کالا کر دینا تجویز کر رکھا تھا اس حکم کو ترک کر دیا اور رسوائی کی خوف سے اس کو چھپا لیا تھا یا مثلاً جن آیتوں میں حضرت ہاجرہ و اسمعیل علیہما السلام کو بشارت دی گئی ہے کہ ان کی اولاد میں ایک نبی مبعوث ہوگا اور جن میں اشارہ ہے ایک ایسے مذہب کی جانب جو سرزمین حجاز میں کامل اشاعت پائے گا، اور

اس کے سبب سے عرفات کی پہاڑیاں ہوائے لبیک سے گونج اٹھیں گی اور تمام اٹھیں گے لوگ اس مقام کی زیارت کا قصد کریں گے باوجودیکہ یہ آیتیں توریت میں بہت کم موجود ہیں یہودی اُن کی یہ تاویل کرتے تھے کہ یہ تو فقط اُس مذہب کے آنے کی خبر دی گئی ہے اس کے اتباع کا امر کہاں ہے۔ اور یہ مقولہ اُن کے زبان زد تھا لَمْ يَكُنْ لَنَا۔ لیکن چونکہ اس ایک تاویل کو کوئی نہ سنا تھا اور نہ کسی کے نزدیک صحیح تھی۔ اس لئے وہ آپس میں ہلکے پھسے کو اس راز کے اخفاؤ کی وصیت کرتے اور ہر کس و نا کس کے رو برو اُس کا اظہار نہ کرتے تھے اتخذوا بنعم براح اللہ علیکم لیماجوکم بہ عند ربکم۔

افسوس یہودی کس بلا کے جاہل تھے۔ کیا خدا تعالیٰ کا ہجرہ وائیل علیہما السلام پر اس مبالغہ کے ساتھ احسان رکھنا کوئی دوسرے معنی بھی رکھتا ہے جن پر ان آیات کو عمل کر کے یہ کہہ سکیں کہ ان سے اُس مذہب کے اتباع کی تحریص نہیں نکلتی۔ سبحانک ہذا اقل عظم افترا اس کا سبب وہ بیحد تشدد ہے جس نے اُن کے علماء اور مشائخ کے اطوار میں راہ پالی تھی اور استحسان یعنی بدون شائع کی تصریح کے بعض احکام کا صرف اس لئے کہ اُن میں کوئی مصلحت ہے استنباط کرنا۔ اور ان یہودہ استنباطات کو اول رواج دینا۔ اور پھر اُن کو اسل کتاب میں ملا دینا اور اپنے سلف کے اتفاق کو دلیل قطعی خیال کرنا خاص حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی نبوت کے انکار پر اُن کے یہاں سوائے اقوال سلف کے اور کوئی دلیل نہ تھی۔ علیٰ ہذا دوسرے بہت سے احکام ہیں مگر احکام توریت میں سہل انگاری اور

لے لے بھنی جگ۔ یہود کہتے تھے کہ مسلمان جو ہم پر غالب آ رہے ہیں تو ہم پر کفار یعنی غیر یہود کا غلبہ ہوتا خود توریت میں لکھا ہے ۱۱ ترجم

۱۲ لے لے جو کچھ خدا نے تم پر توریت میں ظاہر کیا ہے اُس کی خبر تم مسلمانوں کو کئے دیتے ہو کہ تمہارے پروردگار کے رو برو اسی بات کی سند پڑ کر تم سے جھگڑا کریں ۱۳

بخل اور حرص کا ارتکاب صاف ظاہر ہے کہ یہ سب نفسِ امارہ کے اقتضائات ہیں۔ نفسِ امارہ بلاشبہ ہر شخص پر غالب ہے۔ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ۔ إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي۔ مگر اس مصلحت نے اہل کتاب میں دوسلوی رنگ چڑھایا تھا۔ یعنی وہ اپنے استنباطات کی تصریح میں تاویلات فاسدہ کے ذریعہ سے بڑا زور لگاتے تھے اور اس کو شریعت کے رنگ میں ظاہر کرتے تھے۔

استیعابِ رسالت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم۔ اس کا سبب یہ تھا کہ اختلافِ نبیاء علیہم السلام کی عادات اور احوال میں پایا جاتا ہے۔ مثلاً نکاح کے زیادہ یا کم کرنے میں حق اور اسی کے مثل اور باتیں۔ اور ان کے شرائع کا باہم اختلاف۔ اور معاملاتِ انبیاء میں سنتہ اللہ کا اختلاف۔ اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت اسمعیل علیہ السلام کی اولاد میں مبعوث فرمانا حالانکہ اب تک جمہورِ انبیاء بنی اسرائیل (اولادِ یعقوب) سے ہوتے آئے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ اس مسئلہ میں حق یہ ہے کہ نبوت دراصل نفوسِ عالم کی اصلاح اور عادات اور عبادات کی درستی کا مرتبہ رکھتی ہے وہ نیکی اور بدی کے اصول کو ایجاد کا منصب نہیں رکھتی قاعدہ کی بات ہے کہ ہر ایک قوم اپنی عبادات، تدبیر منزل، اور سیاست مدنی میں خاص عادات کی پابند ہوتی ہے۔ اگر نبوت اس قوم میں آئے تو وہ ان کی تمام قدیم عادات کو اکھاڑ کر ان کے بجائے جدید اصول قائم کرے گی بلکہ اس کا یہ کام ہوگا کہ وہ ان خصائص کو باہم متمیز کر دے جو باقاعدہ اور خدا کی مرضی کے موافق ہوں ان کو جاری رہنے دے اور جو اس کے مخالف ہوں ان میں بقدر ضرورت تغیرات کرے۔

اور تذکیر بالآلاء اللہ اور تذکیر بایام اللہ بھی اسی اسلوب پر کی جاتی ہے جو ان کہیں شائع ہوا درجس سے وہ مانوس ہوں۔ یہی نکتہ ہے جس کے باعث انبیاء کی شریعتیں باہم

۱۔ بلاشبہ نفسِ برائی کی ترغیب دینے والا ہے مگر میرا پروردگار جس پر رحم کرے ۲

مختلف ہو گئی ہیں۔ اور اس اختلاف کی مثال اُس طبیب کے اختلاف علاج کے مانند ہے جبکہ وہ دو مختلف الحال مریضوں کی تدبیر کرتا ہے۔ اُن میں سے ایک کے لئے تو سرد دوائیں اور غذائیں تجویز کرتا ہے۔ اور دوسرے کے واسطے گرم غذا اور دوا کا حکم دیتا ہے۔ طبیب کی غرض دونوں جگہ متحدہ یعنی طبیعت کی اصلاح و ازالہ مرض کے سوا اُس کو اور کچھ منظور نہیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہر اقلیم میں وہاں کے باشندوں کے مناسب دوائیں اور غذائیں الگ الگ تجویز کرتا اور ہر فصل و موسم میں اُس کے مقتضاء کے موافق تدبیر اختیار کرتا ہے اسی طرح حکیم حقیقی نے بیمار ان امراض نفسانی کا معالجہ کرنا چاہا اُن کی تقویت طبع۔ اور تقویت ملکہ۔ اور ازالہ فساد اُس کو منظور ہوا تو اُن اقوام اور اُن کی عادات کے اختلاف کے باعث اور ہر زمانہ کے مشہورات و سلمات کی وجہ سے معالجات مختلف ہو گیا۔

غرض کہ اگر تم اس اُمت میں یہود کا نمونہ دیکھنا چاہو تو ان علماء سوء کو دیکھ لو جو دنیا کے طالب اور اپنے اسلاف کی تقلید کے خوگر اور کتاب سنت سے روگردانی کرنے والے ہیں اور جو عالموں کے تعین اور تشدد یا اُن کے بے اصل استنباط کو سند پھیر کر معصوم شائع کے کلام سے بے پروا ہو گئے ہیں۔ اور موضوع حدیثوں اور فاسد تاویلوں کو اپنا مقتدا بنا رکھا ہے۔

نصاری حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر ایمان رکھتے تھے اُن کی گمراہی یہ تھی کہ انھوں نے خدائے تبارک و تعالیٰ کو تین ایسے حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا جو بعض وجوہ سے متعارف اور بعض وجوہ سے متحد ہوں ان حصوں کو وہ اقاہیم ثلاثہ کہتے تھے۔ یعنی ایک اقنوم باپ جو اُن کے نزدیک مبدأیت عالم کے ہم معنی تھا۔ اور ایک اقنوم بیٹا جو بمعنی صمد و اول تھا جو ایک امر عام اور تمام موجودات میں شامل ہے۔ اور ایک اقنوم روح القدس تھا جو عقول مجردہ کے ہم معنی۔ ان کا عقیدہ تھا کہ اقنوم ابن نے حضرت مسیح کی روح کا لباس اختیار کر لیا تھا۔ یعنی جیسا کہ جبریل علیہ السلام آدمی کی

شکل میں آتے تھے ایسے ہی ابن نے عیسیٰ علیہ السلام کی صورت میں ظہور کیا تھا اسلئے
 عیسیٰ علیہ السلام خدا بھی ہیں۔ اور ابن اللہ بھی اور بشر بھی۔ اور اسی لئے احکامات بشری
 اور خداوندی دونوں اُن کی نسبت جاری ہوتے ہیں اور اس عجیب عقیدہ میں
 اُن کا تکیہ انجیل کی بعض ایسی آیتوں پر ہے جن میں لفظ ابن مذکور ہوا ہے اور جن میں حضرت
 مسیح نے بعض افعال الہیہ کو اپنی جانب منسوب کیا ہے۔ پہلے اشکال کا جواب اس
 امر کے مان لینے کی صورت میں کہ یہ کلام فی الحقیقت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا
 ہی تحریف شدہ نہیں ہے یہ ہے کہ قدیم زمانہ میں لفظ ابن مقرب اور محبوب اور محمد کے
 ہم معنی تھا۔ چنانچہ اس دعوے پر کثرت سے قرآن انجیل میں پائے جاتے ہیں۔
 اور دوسرے اشکال کا جواب یہ ہے کہ نسبت بطریق نقل و حکایت ہے۔ مثلاً کسی بادشاہ
 کا ایچی اُس کے کلام کو یوں نقل کرے کہ ہم نے فلاں ملک فتح کیا فلاں قلعہ توڑا۔ اس
 صورت میں ظاہر ہے کہ ایچی ترجمان سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا اور ممکن ہے کہ حضرت
 عیسیٰ علیہ السلام پر وحی کا یہ طریقہ ہو کہ عالم بالا سے اُن کے لوح دل پر مقامین خود منقش ہو
 جاتے ہوں۔ اور حضرت جبریل علیہ السلام صورت انسانی میں آکر کلام القانہ فرماتے
 ہوں۔ اس لئے اُس نقش کی وجہ سے عیسیٰ علیہ السلام سے وہ کلام صادر ہو گا جس میں
 افعال الہیہ کو اپنی جانب نسبت کرنے کا اشارہ ہو و الحقیقۃ غیر خفیۃ۔ بالجملہ خدا تعالیٰ نے
 اس باطل مذہب کا رد فرمایا، اور کہا کہ عیسیٰ خدا کا بندہ۔ اور اُس کی وہ پاک روح ہے
 جس کو اس نے مریم صدیقہ کے رحم میں ڈالا، اور اُس کی روح القدس سے تائید فرمائی
 اور نیز خاص غایتیں اُس پر رکھیں۔ اور بالفرض اگر خدا تعالیٰ ایسی روح کے قالب
 میں جو باقی ارواح کے ہم جنس ہے آیا ہو اور بشریت کا لباس اختیار کیا ہو اور ہم اچھی
 طرح اس نسبت کو واشگاف کریں تو لفظ اتحاد اس وقت ہرگز مستعمل نہ ہو سکے گا مگر قبیح۔ بلکہ
 الفاظ تقویم وغیرہ ان معنی کے قریب تر ہیں۔ تعالیٰ عما یقول الظالمون علواً کبیراً۔

اگر اس گروہ کا نمونہ اپنی قوم میں دیکھنا چاہو تو آج اولیاء اللہ اور مشائخ کی اولاد کو دیکھ لو کہ وہ اپنے آبائے حق میں کس قسم کے خیالات رکھتے ہیں اور ان کو کہاں تک لے جایا کر سیکھ سکتے ہیں۔ ظلمو! ای منتقلب بقلوبن (اور بہت جلد جانیں گے وہ لوگ جو کہ ظلم کرتے ہیں کہ کونسی پھر نے کی جگہ پھر جائیں گے)

اور نیز ایک گمراہی تھامنے کی یہ ہے کہ وہ یقین رکھتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام مقتول ہو گئے ہیں حالانکہ فی الواقع اُن کے قتل کے واقعہ میں ایک اشتباہ ہو گیا تھا جس سے انہوں نے آسمان پر اٹھائے جانے کو قتل سمجھ لیا اور سلاہ بن سلاہ اس غلط روایت کو مسلسل نقل کرتے رہے خداوند تعالیٰ نے قرآن شریف میں اس مشبہہ کا ازالہ فرمایا۔ وَمَا قَتَلُوهُ دَا صِلْبُوهُ وَلَكِنْ فَتَنَّا بَنِي إِسْرَءِیْلَ میں اس قصہ کے متعلق جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا مقولہ ہے اس سے مراد یہودیوں کی دلیری اور اُن کے اقدام قتل کی خبر دینا ہے باوجود کہ خدا تعالیٰ نے اس سانحہ سے انکو نجات عطا فرمائی۔ اور جو کہ حواریین کا مقولہ مذکور ہے اس کا منشا یہ ہے کہ اُن کو اشتباہ ہو گیا اور رفع کی حقیقت پر اُن کو اطلاع نہ تھی جس سے کہ اُن کو ذہن اور اُن کے کان اب تک مانوس نہ تھے۔

اور نیز اُن کی ضلالت میں سے ایک امر بھی ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ فار قلیط موعود سے

(نوٹ صفحہ ۱۸)

۱۔ موعود وہ ہے جس کے ذریعہ سے کوئی دوسری چیز قائم ہو۔ جیسے جوہر عرض کا موعود ہے یا طلسمی کاغذ کسی تماشہ کا موعود ہو۔ عام غلطی یہ ہے کہ تعویم کو جوہر و عروض کی نسبت میں منحصر کر دیا جائے چونکہ جوہر و عروض میں ایک طرح کا اتحاد ہے اس لئے تعویم کو اتحاد سمجھ لیا ہے۔ حالانکہ طلسم اپنے تماشہ سے بالکل صاف علیحدہ ہوتا ہے اور نسبت تعویم ہی کی ہے اگر اس کو کسی اتحاد ہی کہا جائے تو پھر کوئی چیز علیحدہ ہی نہیں کہہ سکتے کوئی نہ کوئی نسبت آخر پائی ہی جائے گی ۱۲

۲۔ حال یہ ہے کہ انہوں نے مسیح کو نہ تو قتل کیا اور نہ سولی پر چڑھایا مگر یہ کہ اُن کو ایسا ہی معلوم ہوا ۱۳

وہ عیسیٰ علیہ السلام مراد ہیں جو قتل ہو جانے کے بعد اپنے حواریین کے پاس آئے اور اُن کو انجیل کے کامل اتباع کی وصیت فرمائی۔ اور کہتے ہیں کہ عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ میری بعد عیان نبوت بکثرت ہوں گے لیکن اُن میں جو شخص میرا نام لے اُس کی تصدیق کرنا اور نہ نہیں قرآن شریف سے ثابت ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام کی بشارت ہماری نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر منطبق ہے۔ نہ کہ حضرت عیسیٰ کی روحانی صورت پر۔ کیونکہ انجیل میں کہا گیا ہے کہ فار قلیط تم میں مدتِ دراز تک رہ کر علم سکھاؤ گے گا اور لوگوں کے نفوس کو پاک کرے گا۔ اور یہ بات ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا اور کسی سے ظاہر نہیں ہوئی۔ باقی عیسیٰ علیہ السلام کا نام اختیار کرنا اس سے مراد ہے کہ اُن کے نبوت کی تصدیق کرے نہ یہ کہ اُن کو خدا یا خدا کا بیٹا کہے۔

منافقین دو قسم کے تھے: ایک وہ جو زبان سے کلمہ ایمان کہتے تھے مگر اُن کا قلب کفر اور سرکشی پر پختہ تھا اور کفر و تجدد اُن کے دل میں چھپے ہوئے تھے۔ ایسے لوگوں کے حق میں فی الدرک الاسفل من النار یا دوسرا گروہ جس نے اسلام قبول کیا مگر ان کا ایمان ضعیف تھا مثلاً وہ اپنے قومی خصائل و عادات کے پابند تھے اگر وہ مسلمان ہوں تو یہ بھی مسلمان ہو جاتے ہیں اور وہ کافر رہتے تو یہ بھی کافر رہتے ہیں اور یا مثلاً دنیاوی لذات کا اتباع اُن کے قلوب میں بھر گیا ہے کہ اُس نے خدا اور اُس کے رسول کی محبت کے لئے جگہ ہی نہیں باقی رہنے دی۔ یا حرصِ مال اور حسد و کینہ وغیرہ اُن کے دلوں پر اس قدر مسلط ہو گیا تھا کہ اُس نے ان کے دلوں میں مناجات کی حلاوت اور عبادت کی برکات کے لئے جگہ نہیں چھوڑی تھی۔ اور یا مثلاً امورِ دنیا میں وہ ایسے منہمک ہو گئے تھے کہ انکو معاد کی امید اور اس کے لئے فکر کرنے کی فرصت تک باقی نہ رہی تھی۔ اور یا مثلاً ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کی نسبت یہودہ خیالات اور کیک شہرت

۱۔ دوزخ کے پست ترین طبقہ میں ہیں گے۔

اُن کے قلوب میں گذرتے تھے باوجودیکہ وہ اس حد تک نہ پہنچتے کہ وہ اسلامی طوق کو گردن سے نکال کر اس کشمکش سے صاف نکل جائیں۔ منافقین کے ان شبہات کا سبب یہ ہوا کہ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم میں بشری احکام پائے جاتے اور اسلام کا ظہور شاہی غلبہ وغیرہ کی صورت میں ہوا۔ اور یا ان کو اپنے قبائل اور گھرانوں کی محبت نے اُن کی امداد اور تقویت اور تائید پر ایسا ثابت قدم رکھا کہ گواہی اسلام کے خلاف ہی کیوں نہ ہو مگر وہ سعیِ یلغ کر کے اسلام کو ضعف پہنچاتے تھے۔

نفاق کی یہ دوسری قسم نفاقِ عمل اور نفاقِ اخلاق ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اب نفاق کی پہلی صورت کا علم نہیں ہو سکتا کیوں کہ وہ منجملہ علم غیب ہے اور ظاہر ہے کہ دلوں کے مخفی خیالات کی اطلاع نہیں ہو سکتی۔ اور نفاقِ ثانی کثرت سے پایا جاتا ہے خصوصاً ہمارے زمانہ میں اور حدیث میں جو علامات مذکور ہیں وہ اسی نفاق کی جانب اشارہ ہے۔ ثَلَاثٌ مِنْ كُنْ فِيهِ كَانِ مَنَافِقًا خَالِصًا اِذَا حَدَّثَ كَذَبَ اِذَا وَعَدَ اَخْلَفَ وَاِذَا خَالَصَ فَجَرَ ”وہم المنافق بطرہ و ہم المؤمن فرسہ۔“ الی غیر ذلک من الاحادیث۔ خدا تعالیٰ نے ایسے منافقوں کے اخلاق و اعمال کو قرآن مجید میں خوب آشکارا کیا ہے اور ان ہر دو گروہ کے احوال بکثرت بیان فرمائے ہیں تاکہ تمام امت اُن سے احتراز کرے۔

اگر تم کو ان منافقین کے نمونہ کے دیکھنے کا شوق ہے تو امرایکی مجالس میں جا کر اُن کے مصاحبین کو دیکھ لو جو امراء کی مرضی کو شائع کی مرضی پر ترجیح دیتے ہیں۔ اور

۱۔ تین خصلتیں ہیں جس میں یہ پائی جائیں گی وہ خالص منافق ہوگا جب بات کہے تو جھوٹ بولے اور جب وعدہ کرے تو خلاف کرے اور جب جھگڑا کرے تو گالی بے۔

۲۔ منافق صرف اپنے پیٹ کی فکر کرتا ہے اور مومن اپنے گھوڑے کی فکر رکھتا ہے۔



انصاف کی رُو سے ایسے منافقین میں جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بلا واسطہ کلام سُن کر نفاق اختیار کیا اور اُن میں جو اب پیدا ہوئے مگر انہوں نے یقینی ذرائع سے احکام شائع کی اطلاع پا کر مخالفت اختیار کی کوئی فرق نہیں ہے علیٰ ہذا القیاس معقولوں کی وہ جماعت بھی جن کے دلوں میں بہت سے شکوک اور شبہات پیدا ہو گئے ہیں اور جنہوں نے معاد کو نہ سبیا منسیا کر دیا ہو مگر وہ منافقین میں داخل ہے۔

بالجملہ قرآن مجید کی تلاوت کے وقت یہ گمان نہ کرنا چاہئے کہ اس میں مباحثہ ایک خاص قوم سے تھا جو گزر چکی۔ بلکہ بمصدق حدیث لتتبعن سنن من قبلکم زمانہ نبوی میں کوئی بلا نہ تھی مگر یہ کہ اُس کا نمونہ آج بھی موجود ہے۔ اس لئے مقصود اہل اُن مقاصد کے لئے کلیات کا بیان ہے نہ کہ ان حکایات کی خصوصیات یہ وہ تقریر ہے جو اس کتاب کے لئے اُن گمراہ فرقوں کے عقائد کی تفصیل اور اُن کے جوابات میں مجھ سے ہو سکی اور میرے نزدیک یہ تحقیق آیات مباحثہ کے معانی سمجھنے کے لئے بالکل کافی ہوا انشاء اللہ تعالیٰ۔

فصل دوم

باقی علوم پنجگانہ کے مباحث میں

جاننا چاہئے کہ قرآن مجید کا نزول انسان کی مختلف جماعتوں کی تہذیب کیلئے خواہ عربی ہوں یا عجمی شہری ہوں یا بدوی ہوا ہے۔ بدینو جب حکمت الہی اس امر کو متفق ہوئی کہ تذکیر بالاداء اللہ میں اکثر افراد بنی آدم کی معلومات سے زیادہ بیان نہ کرے اور زیادہ بحث اور تحقیق سے کام نہ لے۔ اور اسماء اور صفات الہی کو ایسے سہل طریقہ سے بیان فرمایا کہ افراد انسانی بغیر مہارت حکمت الہی اور بدون مزا ولتِ علم کلام کے صرف

اُس فہم ادراک کے ذریعہ سے جو اہل فطرت میں اُن کو عطا ہوا ہے بخوبی سمجھ سکیں۔ پس ذات مبدو (خالق) کا اثبات اجمالاً فرمایا۔ کیونکہ اس کا علم تمام افراد بنی آدم کی فطرت میں ساری ہے۔ اور معتدل اور قریب باعتبار ممالک میں بنی آدم کا کوئی گروہ تم ایسا نہ پاؤ گے جو اس کا منکر ہو اور چونکہ صفات الہیہ کا اثبات بطریقہ تحقیق حقائق اور امعان نظر اُن کے لئے محال تھا۔ اور اگر وہ صفات الہیہ پر بالکل اطلاق نہ پاتے تو معرفت ربوبیت جو عامیہ نفوس کی تہذیب کے لئے سب سے زیادہ سودمند شے ہے نہ حال ہو سکتی۔ اس لئے حکمت باری مقتضی ہوئی کہ ان بشری صفات کاملہ میں سے جن کو ہم جانتے ہیں اور جو ہمارے نزدیک قابل تعریف سمجھے جاتے ہیں چند صفات کا انتخاب کیا جائے اور اُن کو ایسے دقیق معانی کے بجائے استعمال کیا جائے جن کی عظمت اور جلال کی بلندی تک انسانی عقل کی رسائی نہیں ہو سکتی اور لیس گشتہ شے کو جہل مرکب کے سخت اور مزین مرض کے لئے تریاق مقرر کیا جائے۔ اور جن بشری صفات کے ذات الہی کے لئے ثابت کرنے سے ادہام کی طغیانی عقائد باطلہ کی جانب ہوتی ہے مثلاً اثبات ولد گرہ و زاری جزع و فزع اُن سے منع فرمایا۔ اگر آپ زیادہ غور و خوض کریں گے تو معلوم ہو گا کہ انسان کے لئے اپنے فطری اور غیر مکتسب علوم کی شاہراہ پر قدم زن ہونا اور ان صفات کو جن کا اثبات کیا جاسکتا ہے اور ان سے کوئی مغلل نہیں آتا۔ اُن صفات سے تمیز کرنا جن سے ادہام باطلہ کی طغیانی ہوتی ہے ایک نہایت دقیق امر ہے جس کی تہ کو عوام کے ذہن نہیں پہنچ سکتے۔ اس لئے یہ علم یعنی علم ذات و صفات تو متقی قرار دیا گیا اور آزادانہ بحث و گفتگو کی اجازت اس باب میں نہیں دی گئی۔

اور آلاؤ اللہ اور آیات قدرت میں سے صرف وہی باتیں بیان کی گئی ہیں جن کو شہری بدوی اور عرب و عجم یکساں طور پر سمجھ سکیں۔ لہذا انسانی نعمتیں جو اولیاء اور علماء کے ساتھ مخصوص ہیں اور ارتقائی لذتیں جو صرف بادشاہوں کا حصہ ہیں ذکر نہیں کی گئیں۔

بنابرین جن نعمتوں کا ذکر مناسب تھا یہ ہیں مثلاً آسمان زمین کی پیدائش بادلوں سے پانی برسانا اور زمین سے پانی کے چشمے جاری کرنا اور اس سے طرح طرح کی پھل پھول درختے اگانا اور ضروری صنعتوں کا الہام۔ اور پھر اُن کے جاری کرنے کی قدرت بختنا۔ اور اکثر مقامات میں ہجوم مصائب اور اُن کے دور ہونے کے وقت لوگوں کے رویہ کے بدل جانے پر اکثر مقامات میں تنبیہ فرمائی ہو۔ اس لئے کہ یہ امراض نفسانی میں سے کثیر الوقوع ہے۔

اور ایام اللہ یعنی وہ واقعات جن کو خداوند تعالیٰ نے ایجاد فرمایا، مثلاً فرمانِ داروں کے لئے انعام، اور نافرمانوں کے لئے عذاب اُن میں سے ایسی جزئیات کو اختیار فرمایا کہ جو پیشتر سے اُن کے گوش زد ہو چکی تھیں، اور وہ اجمالی طریقہ سے اُن کا تذکرہ سن چکے تھے مثلاً قوم نوح و عاد و ثمود کے قصے جن کو عرب اپنے باپ دادا سے مسلسل سنتے آئے۔ اور حضرت ابرہہ، یم اور انبیاء بنی اسرائیل کی مختلف داستانیں جن سے بوجہ یہود اور عرب کے قرن ہا قرن کے اختلاط کے اُن کے کان آشنا تھے نہ تو غیر مشہور اور غیر مانوس قصوں کو بیان کیا اور نہ فارس و یہود کی جزا و سزا کے واقعات کی خبریں دیں۔ اور مشہور قصوں میں سے بھی صرف ان ضروری حصوں کو جو تذکیر میں کارآمد ہوں ذکر فرمایا، اور تمام قصوں کو ان کی تمام خصوصیات کے ساتھ بیان نہیں کیا اس میں حکمت اور مصلحت یہ ہے کہ عوام الناس جب کوئی عجیب و غریب داستان سنتے ہیں یا کوئی داستان اپنی تمام خصوصیات کے ساتھ ان کے سامنے بیان کی جاتی ہے تو اُن کی طبیعت محض اس داستان کی طرف مائل ہو جاتی ہے اور تذکیر کا مقصد جو داستان کے بیان کرنے کی اصل غرض ہر فوت ہو جاتا ہے۔ اور اس کی مثال ایسی ہے کہ کسی عارف نے کہا ہے جب سے لوگوں نے تجوید کے قواعد سیکھے ہیں خشوع کے ساتھ تلاوت قرآن مجید سے محروم ہو گئے اور جب سے مفسرین نے بعید و جہ میں موشگافی کی ہے علم تفسیر النادر کا معدوم ہو گیا ہے۔

جو قصے قرآن مجید میں تکرار بیان ہوئے ہیں یہ ہیں۔ آدم علیہ السلام کی پیدائش زمین سے۔ اُن کو تمام فرشتوں کا سجدہ کرنا۔ شیطان کا اُس سے انکار کر کے ملعون ہونا۔ اور اس کے بعد سے بنی آدم کے بچاؤ غوا میں سبی کرنا۔ حضرت نوح - حضرت ہود - حضرت صالح - حضرت ابراہیم - حضرت لوط - حضرت شعیب کا اپنی اپنی اقوام سے توحید اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر میں مباحثات کرنا۔ اور اُن اقوام کی سرکشی۔ اور رکیک شبہات اور پیغمبروں کے جوابات۔ اشقیاء پر عذاب الہی کا نزول اور خداوندی نصرت کا ظہور، انبیاء اور اُن کے پیروؤں کے حق میں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مختلف قصے فرعون اور بنی اسرائیل کے نادانوں سے۔ اور اُن کا حضرت موسیٰ علیہ السلام کی جناب میں مکابہ کے ساتھ پیش آنا۔ خدا تعالیٰ کا ایک عرصہ تک اُن بد بختوں کو عقوبت میں مبتلا رکھنا اور یہ ہم اُن برگزیدہ حق تعالیٰ کے حق میں ظہور نصرت خداوندی ہونا۔ حضرت سلیمان و حضرت داؤد علیہما السلام کا قصہ خلافت اور اُن کے معجزات اور کرامتوں کا احوال۔ حضرت ایوب و حضرت یونس علیہما السلام کی شفقت کا واقعہ اور اُن پر خداوندی رحمت کے نزول کا ذکر۔ دعا، حضرت زکریا کا مستجاب ہونا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے عجیب عجیب قصے۔ ان کا بغیر باپ کے پیدا ہونا۔ اور گہوارہ میں کلام فرمانا۔ اور اُن سے خود اُن عادات کا ظہور۔ یہ تمام قصے اجمالاً اور تفصیلاً ہر سورۃ کے اسلوب کے اقتضا کے موافق مختلف طریقوں سے بیان کئے گئے ہیں۔

اور جو واقعات فقط ایک یا دو جگہ مذکور ہیں۔ یہ ہیں۔ حضرت ادریس علیہ السلام کا آسمان پر اٹھایا جانا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا نمود سے منساظرہ، اور پرندہ کو زندہ کرتے دیکھنا، اور اپنے فرزند (اسمعیلؑ) کو ذبح کرنا۔ اور حضرت یوسف علیہ السلام کا قصہ اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی پیدائش۔ اُن کو دریا میں ڈال دینا۔ اُن کا

ایک قطلی کو قتل کرنا۔ اور پھر مدین کو فرار۔ وہاں جا کر نکاح کرنا۔ اور وہاں سے وہیسی
 میں ایک درخت پر آگ کو روشن دیکھنا۔ اور اُس سے باتیں سُنتا۔ اور بنی اسرائیل کا
 گائے کو ذبح کرنے کا قصہ۔ حضرت موسیٰ کا حضرت خضر سے ملاقات کرنا۔ اور طالوت
 و جالوت اور یونس اور ذوالقرنین اور اصحاب کہف کے قصص اور ان دو شخصوں کا
 قصہ جنہوں نے باہم نزاع کیا تھا۔ اور اصحابِ جنت کا قصہ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 کے تین رسولوں کا قصہ اور اُس مومن کا قصہ جس کو کفار نے شہید کیا تھا۔ اور اصحابِ
 فیل کا واقعہ۔ پس ان تمام قصوں سے یہ مقصود نہیں کہ صرف ان واقعات سے آگاہی
 ماہل ہو جائے بلکہ مقصود یہ ہے کہ ان سے سننے والوں کے ذہن شُرک اور معاصی
 کی بُرائی کی جانب منتقل ہوں، اور وہ کفار پر عذابِ خداوندی کا، اور مخلصین کو خدا تعالیٰ
 کی عنایت سے مطمئن ہونے کا ادراک کریں۔

اور موت اور اُس کے بعد کے واقعات میں سے یہ امور بیان فرمائے۔ انسانی
 موت کی کیفیت۔ اور اس وقت اُس کی بیچارگی کا عالم اور بعد موت کے جنت و دوزخ
 کو سامنے کرنا اور عذاب کے فرشتوں کا آنا۔ اور علاماتِ قیامت جو بیان کی گئی ہیں، وہ
 یہ ہیں۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا آسمان سے نزول، دجال اور یاجوج و ماجوج
 کا ظہور، اور صورِ فغا، اور صورِ شتر و شتر اور سوال و جواب اور میزان اور نامہ اعمال
 کا دائیں یا بائیں ہاتھ میں لینا، اور مومنین کا جنت میں اور کفار کا دوزخ میں داخل
 ہونا، اور دوزخیوں میں پیشواؤں اور مقلدوں کا باہم تکرار کرنا اور ایک دوسرے کا راہ
 مانے سے انکار، اور آپس میں ایک دوسرے کو لعنت ملامت کرنا۔ اور مومنین کا

لے وقال له صاحبہ وہو یحاورہ انا اکثر منک ما لا داعی لفرأ (سورہ کہف)

لے انا بلونا ہم کہا بلونا اصحاب الجنۃ (سورہ نون) لے سورہ یسین

دید خداوندی کے شرف سے محقق ہونا۔ اور عذاب کی نوعیتوں کی تعداد کو وہ پیراں بطور کھولتا ہوا گرم پانی۔ عشاق اور زقوم ہر اور نعمت ہائے جنت کی انواع کو وہ حوران بہشتی اور ایشان قصر اور آب سرد و شیریں وغیرہ کی نہریں۔ اور نہایت خوشگوار کھانے اور لباس ہائے فاخو اور خوش جمال عورتیں و جنتیوں کی باہمی دلکشا محبتیں ہیں ان قصوں کو مختلف صورتوں میں اُن کے اسلوب کے اقتضائے حسب حال اجمالاً یا تفصیلاً متفرق طریقہ سے بیان کیا گیا ہے۔

مباحث احکام کے لئے قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ملت حنیفی (ابراہیمی) پر مسووث ہوئے ہیں اس لئے اُس ملت کے طریقوں کا باقی رکھنا ضروری ہے تاکہ اُس کے اہمات مسائل میں سوائے تخصیص تعلیمات اور اوقات و حدود کی زیادتی وغیرہ کے اور کسی قسم کے تغیرات کا گذر نہ ہو سکے۔ اور چونکہ عرب کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ سے اور باقی تمام اقلیم کو عربوں کے ہاتھ سے پاک کرنے کا ارادہ فرمایا اس لئے ضروری ہوا کہ شریعت محمدی کا مواد انہیں کی رسوم و عادات سے لیا جائے۔ اگر کوئی شخص ملت حنیفی کے جملہ احکام اور عربوں کے رسوم و عادات دیکھے اور پھر شریعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم پر جو کہ اصلاح و تکمیل کا رتبہ رکھتی، ذرا ایک غائر نظر ڈالے تو وہ ہر ایک حکم کے لئے کوئی سبب اور ہر امر و نہی کے لئے کسی خاص مصلحت کا ادراک کرے گا۔ اسکی تفصیل بہت طویل ہے جس کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔

غرض کہ ملت ابراہیمی کی تمام عبادات میں خواہ وہ طہارت ہو یا نماز، روزہ ہو یا زکوٰۃ حج ہو یا ذکر، ایک نور عظیم برپا ہو گیا تھا، کیونکہ اُس کے احکام کا اجراء میں تساہل برتا جاتا تھا اور بوجہ اکثر آدمیوں کے ناواقف ہونے کے باہم اختلاف کرتے تھے اور اہل جاہلیت نے اس میں تحریف کر دی تھی۔ قرآن مجید نے اس تمام بد نظمی کو دور کر کے کامل اصلاح اور درستی کی۔ اور تدبیر منزل کے قواعد میں بھی نقصان دہ رسوم اور ظلم و سرکشی بخیر طرح

دخل پالیا تھا۔ اور احکام سیاست مدنی بھی بالکل مختل ہو چکے تھے قرآن مجید نے آکر ان کے اصول کو بھی منضبط کیا اور ان کی پوری حد بندی فرمائی اس قسم کے انواع کبار اور ہیبت سے صغار مذکور ہوئے ہیں۔ اور مسائل نماز کا اجمالی تذکرہ کیا گیا۔ اور لفظ اقامتِ صلوٰۃ بولا گیا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اذان و جماعت اور اوقات نماز اور بتاء مساجد سے اس کی تفصیل فرمائی ہے۔ اور مسائل زکوٰۃ بھی مختصر طریقہ سے ذکر کئے گئے جن کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تفصیل فرمائی ہے اور روزہ سورہ بقرہ میں اور حج سورہ بقرہ اور سورہ حج میں مذکور ہوا۔ اور جہاد کا سورہ بقرہ اور انفال و رد سورہ شمر کے متفرق مقامات پر۔ اور حدود کا سورہ مائدہ اور نور میں اور میراث کا سورہ نساء میں۔ اور نکاح و طلاق کا سورہ بقرہ اور سورہ طلاق وغیرہ میں ذکر کیا گیا ہے۔

جبکہ یہ قسم جس کا فائدہ تمام افراد امت کے لئے عام ہو ختم ہو گئی تو اس کے بعد دوسری قسم یہ ہے کہ مثلاً کوئی سوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں پیش کیا گیا اس کا اپنے جواب فرمایا۔ یا کسی خاص حادثہ میں جب کہ اہل ایمان نے اپنا جان و مال بے دریغ صرف کیا۔ اور منافقین نے بکل اختیار کیا۔ خدا تعالیٰ نے مومنین کی تعریف، اور منافقین کی مذمت فرمائی اور ان کو تہدید کی ہے۔ اور یا کوئی حادثہ مثل دشمنوں پر فتح دینے اور ان کے ضرر سے محفوظ رکھنے کے مانند واقع ہوا ہو تو خدا تعالیٰ نے مسلمانوں پر اس کا احسان بتایا اور ان کو وہ نعمتیں یاد دلانی ہوں۔ اور یا کوئی ایسی خاص کیفیت پیدا ہوئی جس پر زجر و تنبیہ، یا تعریض و ایما، اور یا امر و نہی کی ضرورت تھی اور خدا نے تعالیٰ نے اس بارہ میں اس کے مناسب حکم نازل فرمایا۔ ایسی خاص حالتوں میں مفسر کے لئے ضروری ہے کہ وہ ان قصوں کو بطریق اختصار بیان کر دے جن کی جانب اشارہ کیا گیا ہے سورہ انفال میں قصہ بدر کی جانب۔ اور آل عمران میں احد کی جانب اور احزاب میں غزوہ خندق کی جانب۔ اور سورہ فتح میں مدینہ کی طرف، اور سورہ حشر میں بھی

بنی تفسیر کی جانب اشارات کئے گئے ہیں۔ اور سورہ برأت میں فتح مکہ اور غزوہ تبوک پر آمادہ کیا گیا ہے اور ماندہ میں حجۃ الوداع کی طرف۔ اور احزاب میں نکاح حضرت زینب کی طرف اور سورہ تحریم میں تحریم سریشہ کی طرف۔ اور نور میں قصہ انک عاشرہ رضی اللہ عنہا کی طرف اور سورہ جن و احقاف میں جنات کے حضرت کی تلاوت سننے کی طرف۔ اور برأت میں قصہ مسجد ضرار کی طرف۔ اور سورہ بنی اسرائیل کے شروع میں واقعہ معراج کی طرف اشارے کئے گئے ہیں۔ اگرچہ قسم بھی درحقیقت تذکیر بایام اللہ میں داخل ہے لیکن چونکہ اسکی تعریضات کامل اصلی قصہ سننے پر موقوف ہے اس لئے اس کو باقی اقسام سے علیحدہ رکھا گیا۔

باب دوم

وجہ خلاء نظم قرآن کے بیان میں اور ان وجوہ کا علاج نہایت

وضاحت کیساتھ

جاننا چاہئے کہ قرآن مجید ٹھیک ٹھیک بلا کسی تفاوت کے محاورہ عرب کے موافق نازل ہوا۔ اور اہل عرب اپنی زبان کے سمجھنے میں جو سلیقہ رکھتے تھے اُس سے قرآن مجید کے معنی منطوق کو سمجھ لیتے تھے چنانچہ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ والکتاب المبین۔ اور قرآن عربیاً لعلم تعقلون اور اہمکت آیاتہ ثم فصلت۔ شارع کی یہ مرضی ہے کہ متشابہات قرآنی کی تاویل اور صفات خداوندی کے حقائق کی صورت آفرینی اور سیہات کی تعین اور قصوں کی تفصیل

۱۔ سورہ تحریم میں جس چیز کی حرمت کا ذکر ہے اس کی نسبت روایات مختلف ہیں۔ ایک روایت یہ ہے کہ باریہ قطبیہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کنیز تھیں ان کو کسی ام المؤمنین کے اصرار سے آپے حرام کیا تھا۔

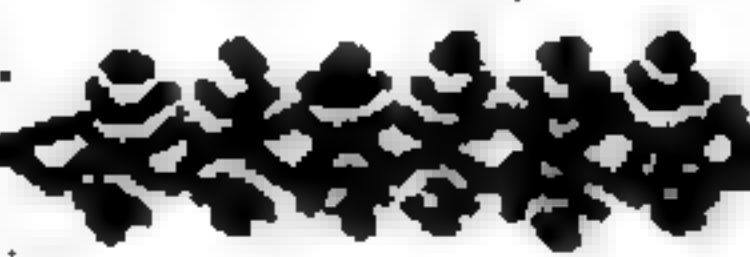
میں غور و خوض نہ کیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ صحابہ رضوان اللہ علیہم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں سوالات کم پیش کرتے تھے اور یہی وجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سلسلہ سوالات کچھ کم ہی منقول ہوا ہے۔ لیکن جب کہ اس طبقہ کا دو گزر چکا اور علم تفسیر میں عجمیوں نے دخل دینا شروع کیا۔ اور نیز وہ پہلی زبان بھی متروک ہو گئی تو اس وقت بعض مقامات پر شائع کی مراد سمجھنے میں دشواری پیدا ہوئی۔ اور ضرورت پڑی کہ لغت اور علم نحو کی چھان بین کی جائے اور سوال و جواب کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور تفسیر کی کتابیں شروع ہوئیں بدینوجہ ہمارے ذمہ لازم ہر کہ مشکل مقامات اور ان کے اشلہ بیان کر دیں۔ تاکہ معانی قرآنی میں غور و خوض کے وقت طول بیان کی حاجت نہ پڑے اور ان مقامات کو مبالغہ کے ساتھ حل کرنے کے لئے مجبور ہوں۔

کسی لفظ کے معنی نہ معلوم ہونے کا سبب کبھی لفظ نادار کا استعمال ہوتا ہے۔ اں کا علاج یہ ہے کہ اُس لفظ کے معنی صحابہ اور تابعین اور باقی واقف کاران معانی سے نقل کئے جائیں۔ اور کبھی اس کا سبب ناسخ منسوخ میں شناخت نہ کر سکرنا، اور اسباب نزول کا یاد نہ رہنا، اور کبھی مضاف و موصوف وغیرہ کا محذوف ہونا، اور کبھی کسی شے کو کسی شے سے یا کسی حرف کو کسی حرف سے اور یا اسم کو کسی اسم سے یا فعل کو کسی فعل سے یا جمع کو مفرد سے یا مفرد کو جمع سے یا غائب کے اسلوب کو مخاطب سے بدل دینا اس کا باعث ہوتا ہے اور کبھی مستحق تاخیر کی تقدیم یا اس کا عکس۔ اور کبھی اُس کا سبب ضمائر کا انتیش اور اور ایک لفظ کے متعدد معانی اور کبھی تکرار اور مفید و ضروری طوالت ہوتا ہے اور بعض اوقات اس کا سبب اختصار، اور کسی وقت کنایہ اور تعریض یا متشابہ یا مجاز عقلی کا استعمال ہوتا ہے۔ سعادتمند دوستوں کو چاہئے کہ وہ علم تفسیر میں گفتگو کرنے سے پہلے ان امور کی حقیقت اور ان کی بعض مثالوں سے آگاہی حاصل کریں۔ اور مستام تفصیل میں مزید اشارہ پراکتفا کریں۔

فصل اول

قرآن مجید کے الفاظِ نادہ کی شرح کے بیان میں

غرائب قرآن کی شرح میں بہترین شرح مترجم القرآن حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما کی ہے جو ابن ابی طلحہ کے طریق روایت سے صحت کیساتھ ہم کو پہنچی ہے۔ اور غالباً امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ بھی صحیح بخاری میں اس طریق پر اعتماد فرمایا ہے اور اسکے بعد ابن عباس سے ضحاک کے طریق اور نافع ابن الازرق کے سوالات پر ابن عباس کے جوابات کا مرتبہ ہے۔ ان تینوں طریقوں کو علامہ سیوطی نے اپنی کتاب اتقان میں لکھا ہے۔ اس کے بعد شرح غرائب کا مرتبہ ہے جس کو امام بخاری نے ائمہ تفسیر سے نقل کیا ہے۔ اس کے بعد وہ شرح غرائب قرآنی ہیں جن کو دوسرے مفسرین نے حضرات صحابہ و تابعین اور تبع تابعین سے روایت کیا ہے۔ بلکہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کے پانچویں باب میں غرائب قرآنی کے تمام معتبر شروع کو ہشتاں نزول بیان کر دیں۔ اور اس باب کو ایک مستقل رسالہ قرار دیں تاکہ جو چاہے اس کو اس رسالہ میں شامل کرے۔ اور جو چاہے اس کو جدا گانہ یاد کرے۔ وللہ فیما یشقون مذاہب فائدہ۔ حضرات صحابہ و تابعین بھی لفظ کی تفسیر اس کے معنی لازمی سے کرتے ہیں اور متاخرین لغات کے تتبع اور مواقع استعمال کے قصص کی بنا پر اس قدیم تفسیر میں شبہات کرتے ہیں۔ اس رسالہ میں ہماری غرض صرف تفسیر سلف کا کامل اتباع ہے۔ اور تنقیحات و تنقیدات کے لئے اس مختصر رسالہ کے علاوہ دوسرا موقع ہے کیونکہ ہر سخن وقت و ہر نکتہ مکانے دارد۔



فصل دوم

ناسخ و منسوخ کی معرفت فن تفسیر میں ایک ایسا مشکل مسئلہ ہے جس کے اندر بڑی بڑی بحثیں اور بیشمار اختلافات ہیں۔ اور اس کے اشکال کے اسباب میں سب سے زیادہ قوی سبب متقدمین اور متاخرین کی اصطلاح کا باہمی اختلاف ہے۔ اس باب میں حضرات صحابہ اور تابعین کے کلام کے استقراء سے جو کچھ معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ یہ حضرات نسخ کو اس کے لغوی معنی (یعنی ایک چیز کا ازالہ دوسری چیز کے ذریعہ سے) میں استعمال کرتے تھے نہ کہ اصطلاح اہل اصول کے موافق۔ بدینوجہ ان کے نزدیک معنی نسخ ایک آیت کے بعض اوصاف کا ازالہ کرنا دوسری آیت کے ساتھ ہوگا۔ یہ ازالہ اوصاف عام ہے کہ مدت عمل کی انتہا ہو یا کلام کو اس کے متبادر معنی سے غیر متبادر کی جانب پھیر دینا ہو۔ یا یہ بیان کہ قید سابق اتفاقی تھی۔ اور یا لفظ عام کی تخصیص ہو۔ اور یا منصوص اور مقیس علیہ ظاہری میں امر فارق کا بیان۔ یا جاہلیت کی کسی عادت اور یا شریعت سابقہ کا ازالہ ہو۔

چونکہ ان حضرات کے نزدیک نسخ باب وسیع رکھتا ہے اسلئے عقل کو اس میں جھنجھلائی اور اختلاف کی گنجائش مل گئی یہی وجہ ہے کہ وہ منسوخ آیات کی تعداد پانچ سو تک بیان کرتے ہیں۔ لیکن اگر مزید غور و خوض کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ ان کی تعداد حد شمار سے باہر ہے۔ مگر متاخرین کی اصطلاح کے موافق آیات منسوخہ کی تعداد کچھ زیادہ نہیں ہے علی الخصوص اس توجیہ کی رو سے جس کو ہم نے اختیار کیا ہے۔ علامہ جلال الدین سیوطی نے بیان مذکورہ بالا کو بعض علماء سے لے کر اپنی کتاب میں مناسب بسط کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور جو آیات متاخرین کی رائے پر منسوخ ہیں ان کو شیخ محی الدین ابن عربی کے موافق تحریر کر کے قریبا بیس منسوخ آیتیں گنوائی ہیں۔ لیکن فقیر

کو ان میں بھی اکثری نسبت کلام ہے ہم اس موقع پر علامہ سیوطی کے کلام کو معہ اپنے شبہات کو بیان کرتے ہیں۔ سورہ بقرہ (۱) کتب علیکم اذا حضر احدکم الموت۔ یہ آیت منسوخ ہے اس کے نسخ کے تعین میں بعض سے منقول ہے کہ آیت میراث سے منسوخ ہے اور بعض کہتے ہیں کہ حدیث لا وصیۃ لوارث سے۔ اور بعض کا قول ہے کہ اجماع سے یہ ابن عربی نے بیان کیا ہے میں کہتا ہوں کہ ایسا نہیں ہے بلکہ یہ آیت یوسف علیہ السلام اور لادکم سے منسوخ ہے۔ اور حدیث لا وصیۃ اس نسخ کو بیان کرتی ہے (۲) ولی الذین یطیقونہ فدیۃ بیان کیا گیا ہے کہ یہ آیت فمن شہد منکم الشہر فلیصم سے منسوخ ہے اور یہی قول ہے کہ یہ آیت محکمہ ہے اور اس میں لا مقدر ہے میں کہتا ہوں کہ میرے نزدیک ایک دوسرا طریقہ ہے جو یہ ہے کہ آیت کے معنی ہیں۔ ولی الذین یطیقون الطعام فدیۃ ہی طعام مسکین۔ یعنی جو لوگ کھانا دینے کی طاقت رکھتے ہیں، ان پر فدیہ جو ایک مسکین کا کھانا ہے۔ یہاں ضمیر کو اس کے مرجع کے پہلے اس لئے ذکر کیا کہ مرجع باعتبار رتبہ کے مقدم ہے۔ اور ضمیر کو اس لئے ذکر لائے کہ درحقیقت فدیہ سے مراد طعام ہی ہے۔ اور طعام سے مراد صدقۃ الفطر ہے اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے روزوں کے حکم کے بعد صدقۃ الفطر کو اس طرح بیان فرمایا ہے جیسا کہ دوسری آیت (فمن شہد منکم الشہر الخ) کے بعد تکبیرات عید (و لتکبیرا للہ علی ما ہدکم) کو (۳) اہل لکم لیلة الصیام الرقت آیت لکما کتب علی الذین بن قبکم کے لئے نسخ ہے، کیوں کہ مقتضائے تشبیہ یہ ہے کہ شب کے وقت بھی سو جانے کے بعد کھانے پینے اور وٹی کی حرمت میں جو اگلی اتوں پر بھی موافقت ہو۔ یہ ابن عربی نے ذکر کیا ہے۔ اور اس کے علاوہ ایک دوسری بات بھی بیان کی ہے جو یہ ہے کہ یہ آیت اس حکم حرمت وٹی کے لئے نسخ ہے جو ارشاد نبوی سے ثابت تھا۔ میں کہتا ہوں کہ لکما کتب سے نفس وجوب صوم میں تشبیہ دینا مقصود ہے، نہ کہ نسخ کیوں کہ یہاں روزے داروں کے اس حال کو بدلا ہے جو اس اجازت سے پہلے تھا۔ اور ہم کو کوئی دلیل نہیں ملی جس سے یہ ثابت ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ

طیہ وسلم نے ان کے حق میں وحی حرام کر دی تھی۔ اور اگر اسے مان بھی لیا جائے تو بس یہی کہہ سکتے ہیں کہ یہ ثابت بالسنتہ تھا۔ اس آیت سے اُس کی تسخیر ہو گئی۔ (۴) یسئلونک عن الشہر الحرام الایہ قاتلوا المشرکین کافۃ الایہ سے منسوخ ہوا اس روایت تسخیر کو ابن جریر نے عطاء بن میسرہ سے نقل کیا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ آیت مشرکین سے جنگ کی صحت پر نہیں بلکہ اُس کے جواز پر دلالت کرتی ہے۔ اور یہ آیت اس قبیل سے ہے کہ حکم کی علت کو مان کر اس کے موانع بھی ظاہر کئے جائیں۔ اب اس آیت کے یہ معنی ہو گئے کہ اگرچہ شہر حرام میں قتال نہایت سخت ہے لیکن فتنہ کفر و شرک اُس سے بھی زیادہ سخت ہے اسلئے اُس کی روک تھام کے لئے جنگ جائز ہے۔ اور یہ معنی سیاق کلام اللہ سے عیاں ہے لما لا یخفی (۵) ولذین یتوفون۔ متاعا لی الجول تک۔ یہ حکم آیت اربعہ اشہر و عشر اُسے منسوخ ہے۔ اور نسخ وصیت آیت میراث سے ہوا۔ اب صرف سکنی ایک جماعت کے نزدیک باقی ہے۔ اور ایک جماعت کے نزدیک وہ بھی حدیث لاسکنی سے منسوخ ہے۔ میں کہتا ہوں یہ آیت جیسا کہ علامہ نے بیان کیا جمہور مفسرین کے نزدیک منسوخ ہے اور ممکن ہے کہ اس آیت کے معنی یوں بیان کئے جائیں "وصیت بیٹہ کے لئے تو مستحب یا جائز ہے مگر عورت پر زمانہ وصیت میں سکونت واجب نہیں یہی حضرت ابن عباس کا مذہب ہے اور یہ معنی آیت سے ظاہر ہیں۔"

(۶) قولہ تعالیٰ وان تبدوا مانی انفسکم او تخفوه یا سکیم باللہ۔ آیت لا یتکلف اللہ

۱۔ اس صورت میں آیت کا مطلب یہ ہوگا کہ مرد کے ذمہ اپنی زوجہ کے لئے ایک سال کا نفقہ اور سکنی وصیت کن ضروری ہے۔ مگر عورت پر خواہ مخواہ ایک سال تک اس کے گھر میں رہنا ضروری نہیں، بلکہ صرف چار مہینے دس دن۔ اس توجیہ کی بنا پر کوئی آیت منسوخ نہ ہوگی۔ قال بہ ابن عباس والبخاری وابن تیمیہ ۱۲۔

نفساً الا وسخاً سے منسوخ ہے۔ میں کہتا ہوں: یہ تخصیص عام کی قسم سے ہے۔ اور پہلی آیت نے بیان کر دیا کہ مافی النظم سے مراد اخلاص و لفاق ہے، نہ کہ خطرات نفس جن پر انسان کا کچھ اختیار نہیں کیوں کہ تکلیف شرعی ان ہی چیزوں میں دی گئی ہے جن پر انسان کو قدرت حاصل ہے۔

سورہ آل عمران | اقوالہ حق تقات۔ اس میں دو قول ہیں ایک تو یہ کہ فاقوالہ ما استطعتم سے منسوخ ہے اور دوسرا یہ کہ منسوخ نہیں بلکہ محکم ہے۔

آل عمران میں اس کے سوا اور کوئی آیت نہیں ہے جس کی نسبت دعویٰ نسخ صحیح ہو۔ میں کہتا ہوں کہ حق تقات سے مراد شرک اور کفر یعنی امور اعتقادیہ میں تقویٰ مراد ہے، اور ما استطعتم میں اعمال ہیں یعنی جس کو وضو کی قدرت نہ ہو وہ تیمم کرے۔ اور قیام کی طاقت نہ ہو بیٹھ کر نماز پڑھے۔ یہ مضمون سیاق آیت یعنی "وَلَا تُؤْمِنُوا إِلَّا أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ" سے ظاہر ہے۔

سورہ نسا | والذین عقدت ایمانکم فاقوم نصیبہم۔ اس آیت سے منسوخ ہے اولاً الارحام بضمیمہ اولی بعض میں کہتا ہوں کہ آیت کے ظاہر معنی یہ ہیں کہ میراث

موالی کے لئے اور صلہ نیک مولی الموالیات کے لئے ہے۔ اب نسخ نہیں ہوا (۷) قولہ تعالیٰ اذا حضر القسۃ الا یہ۔ اس میں تین قول ہیں ایک یہ کہ منسوخ ہے۔ اور دوسرا یہ کہ منسوخ تو نہیں مگر لوگ اس پر عمل کرنے میں سستی کرتے ہیں۔ حضرت ابن عباس فرماتے ہیں کہ یہ آیت محکم ہے اور اس میں امر استنبابی ہے۔ یہی معنی ظاہر ترین ہیں۔ (۸) قولہ تعالیٰ والابی یاتین الفاحشۃ الا یہ آیت فد سے منسوخ ہے۔ میں کہتا ہوں اس میں نسخ نہیں ہوا بلکہ یہ حکم اپنی نہایت تک پہنچ گیا ہے اور جب اس کی انتہا کا وقت آیا ہو نچا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے راہ موعودہ کی تفصیل فرمادی کہ یہ ہے ثواب نسخ نہیں رہا۔

سورہ مائدہ | (۹) ولا اشہرا الحرام۔ شہور محرّمہ میں اباحت قتل کے حکم سے منسوخ ہو گیا میں کہتا ہوں

اس آیت کا نسخ نہ قرآن مجید میں ہے اور نہ حدیث صحیحہ میں۔ البتہ اس کے معنی ہیں کہ جو قابلِ حرام ہے وہ شہرِ محرمہ میں اور زیادہ سنگین ہو جاتا ہے چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک خطبہ میں فرمایا کہ تمہاری جان و مال تم لوگوں کے اوپر اس طرح حرام ہیں جیسے تمہارا دین تمہارے اس ہمینہ تمہارے اس شہر میں مت رکھاؤ۔ (۱۰) قولہ تعالیٰ: فَاِنْ جَاؤُكَ فَاعْلَمْ بِمَنْ يَأْتِيْكَ مِنْهُمْ۔ یہ آیت وان اٰمُرُكُمْ بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ مِنْ مَّنْسُوحٍ فَاِذْ يَنْتَهِیْ۔ میں کہتا ہوں کہ آیت ہذا کے یہ معنی ہیں کہ اگر تمہیں خود حکم دینا منظور ہو تو قانونِ خداوندی (بما انزل اللہ) کے موافق حکم کرنا اور ان کی خواہشوں کی پیروی مت کرنا۔ الحاصل ہمارے لئے دونوں باتیں جائز ہیں۔ اگر ہم چاہیں تو ذمیوں کو اجازت دے سکتے ہیں کہ وہ مقدمات کا مرافعہ اپنے عمائد کریں تاکہ وہ اپنے شرائع کے موافق اس کا فیصلہ کر دیں اور چاہیں تو ہم خود اپنے منزل من اللہ احکام سے اُن کا قضیہ چکا دیں۔

۱۱ قولہ تعالیٰ اَوْ اٰخِرَانِ مِنْ غَيْرِکُمْ مَنْسُوحٌ ہر آیت و شہد واذوی عدل منکم سے۔ میں کہتا ہوں کہ امام احمد کا قول آیت کے ظاہر معنی کے مطابق ہے۔ اور دو سکرائمہ کے نزدیک اس کے یہ معنی ہیں۔ ”اَوْ اٰخِرَانِ مِنْ غَيْرِ اَقَارِبِکُمْ“ اس توجیہ پر گواہانِ وصیت مسلمانان غیر قرابت داروں میں سے ہوں گے۔

۱۲ قولہ تعالیٰ اِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ الْاٰیۃ۔ اپنی مابعد والی سورۃ النّٰل آیت سے منسوخ ہے میں کہتا ہوں کہ بیشک منسوخ ہے۔

۱۳ الفروا خفا و تعالاً۔ آیاتِ عذریٰ لیس علی الاعنی حرج الایہ اور سورۃ براءۃ لیس علی الصفا والایہ سے منسوخ ہے۔ میں کہتا ہوں مراد خفا سے

یہ ہے کہ ضروریاتِ جہاد (مثلاً) مراکب، غلامانِ خدمت، سامانِ خور و نوش کی کم از کم مقدار موجود ہو۔ اور تعالاً سے کہ یہ اشیاء نہایت وافر ہوں اس نسخ نہیں رہا اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ یہاں نسخ متعین نہیں بلکہ دوسرا احتمال بھی موجود ہے۔

(۱۳) الزانی للشیخ القرآن لآیہ۔ یہ آیت وانکحوا الایامی منکم سے منسوخ ہے۔

سورۃ النور میں کہتا ہوں امام احمد نے اس آیت کے ظاہری معنی پر حکم دیا کہ اور دوسرا کلمہ

کے نزدیک اس کے معنی ہیں کہ قرطب بحیرہ زانیہ ہی کا مکلف ہے اور یا یہ کہ زانیہ سے نکاح کرنا

مستحب نہیں ہے۔ اور آیت میں حرم ذالک سے زنا و شرک کی جانب اشارہ کر اس کو

فسخ نہیں کہہ سکتے۔ اور آیت وانکحوا الایامی عام ہے وہ خاص کو منسوخ نہیں کر سکتی۔ (۱۵)

قولہ قل لے لیست اذکم الذین ملکتم ایما نکم الایہ۔ اس میں دو قول ہیں۔ ایک یہ کہ منسوخ ہے

دوسرا یہ کہ منسوخ تو نہیں مگر لوگوں نے اس پر عمل کرنے میں تساہل سے کام لیا ہے۔ میں

کہتا ہوں ابن عباس کا مذہب ہے کہ وہ منسوخ نہیں اور یہی زیادہ قابل اعتبار ہے۔

(۱۶) لایکلک النساء من بعد الایہ یہ آیت انا احللنا لک ازواجک اللاتی سے

سورۃ احزاب منسوخ ہے۔ میں کہتا ہوں گن کرنا سخ باعتبار تلاوت منسوخ کو مقدم ہوا دوسرا

نزدیک یہی بات زیادہ ظاہر ہے۔

(۱۷) اذنا یمیم الرسول فقد موات الایہ۔ یہ اپنے بعد والی آیت سے منسوخ ہے

سورۃ مجادلہ میں کہتا ہوں یہ قول ٹھیک ہے۔

(۱۸) قالوا الذین ذہبت ازواجہم مثل ما انفقوا۔ اس آیت میں تین قول ہیں۔

سورۃ ممتحنہ (۱) آیت سیف سے منسوخ ہے (۲) آیت غیمت سے منسوخ ہے (۳) حکم ہے میں کہتا ہوں کہ اس

کا حکم ہونا ظاہر تر ہے۔ لیکن حکم صلح اور قوت کفار کے وقت کے لئے خاص ہے۔

(۱۹) قم اللیل لا قلیلاً۔ یہ حکم سورۃ کی آخری آیتوں سے منسوخ ہے۔ اور پھر

سورۃ قمر وہ بھی فرضیت نماز پنجگانہ سے منسوخ ہو گیا۔ میں کہتا ہوں نماز پنجگانہ کی نسخ کا

دعویٰ مدلل نہیں ہے۔ بلکہ حق بات یہ ہے کہ سورۃ قمر کے ابتدائیں استحباب قیام لیل کی تاکید ہی او

آخر میں صرف اس تاکید کا نسخ کر کے استحباب غیر مؤکد کو باقی رکھتا گیا ہے۔ عسلا مہ سیوطی

نے ابن عربی کے ساتھ اتفاق کر کے کہا ہے کہ ایسی آیتیں منسوخ ہیں باوجودیکہ ان میں

بھی بعض کی نسبت اختلاف ہے اور ان کے علاوہ اور کسی آیت کیلئے دعویٰ نسخ صحیح نہیں۔ اور آیت استیذان اور آیت قسمت اور آیت احکام میں عدم نسخ صحیح ہے۔ اب صرف ایسی آیتیں منسوخ رہ گئیں۔ میں کہتا ہوں ہماری تحریر کے موافق پانچ ہی آیتوں میں نسخ ثابت ہو سکتا ہے علم تفسیر کا دوسرا دشوار ترین مسئلہ معرفت اسباب نزول ہر اس میں بھی بعض اشکال و ہی متقدمین اور متاخرین کی اصطلاحات کا اختلاف ہے۔ کلام حضرات صحابہ و تابعین رضوان اللہ علیہم کے استقراء سے جس قدر ثابت ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ اُن کا یہ کہنا نزلت فی کذا (یہ آیت فلاں بار میں نازل ہوئی) کسی ایسے قصے کے ساتھ مخصوص نہیں ہوتا جو زمانہ نبوی میں واقع ہو کر نزول آیت کا سبب ہوا ہو۔

اُن کی عادت ہے کہ مصداقہائے آیت میں سے کسی ایسے مصداق کو جس کا وجود زمانہ نبوی یا اُس کے بعد ہوا ہو، ذکر کر کے نزلت فی کذا کہہ دیا کرتے ہیں۔ ایسے موقع پر تمام قیود کے ساتھ منطبق ہونا کچھ ضروری نہیں ہے ہاں اصل حکم میں انطباق چاہئے اور بس۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں کوئی سوال پیش کیا، یا آپ کے زمانہ مبارک میں کوئی حادثہ واقع ہوا ہو، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُس کا حکم کسی آیت سے استنباط فرمایا اور اُس آیت کو اس موقع پر تلاوت کیا ہو تو ایسے واقعات کو بھی بیان کرتے ہوئے وہ کہہ دیا کرتے ہیں نزلت فی کذا ایسی خاص صورتوں میں کبھی فائزل اللہ تعالیٰ قولہ کذا یا صرف فنزلت بھی استعمال کرتے ہیں اُن کا یہ کہنا اس بات کا اشارہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کسی آیت سے استنباط، اور آپ کے قلب مبارک میں اس وقت اس آیت کا اتقارب بھی وحی اور نفث بنی الروح کی ایک قسم ہے۔ یہی وجہ ہے جو اس موقع پر لفظ فائزل کا استعمال جائز ہے۔ اگر کوئی شخص تکرار نزول کے ساتھ اس کو تعبیر کرے تو یہ بھی ممکن ہے۔

محدثین آیات قرآنی کے ذیل میں ایسی بہت ہشیا ذکر کرتے ہیں جو فی الحقیقت

اسباب نزول میں داخل نہیں ہوتیں مثلاً محاکا اپنے باہمی مناظرات میں کسی آیت سے استشہاد کرنا یا آیت سے تمثیل دینا۔ یا اپنے کلام کے استشہاد میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا کسی آیت کو تلاوت فرمانا۔ یا محدثین کا کسی ایسی حدیث کا روایت کرنا جس کو آیت کے ساتھ اُس کی غرض یا موقع نزول یا اسما و مذکورہ فی الکلیت کے مبہم کی تعین میں موافقت حاصل ہو۔ یا کسی کلمہ قرآنی کے لئے ادلتے تلفظ کا طریقہ۔ یا سورتوں اور آیات کے فضائل یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے افعال امر قرآنی وغیرہ کی صحیح تصویر۔ درحقیقت تمام باتیں اسباب نزول میں شمار نہیں ہیں اور نہ اُن کا احاطہ کرنا مفسر کی شرائط میں داخل ہے۔ مفسر بننے کے لئے دو چیزوں کی معرفت شرط ہے۔ ایک واقعات جن کی ظہر آیات مشیر ہوں، کیوں کہ ایسی آیات کے ایمان کا سمجھنا بغیر علم واقعات کے میسر نہیں آسکتا اور دوسرے وہ قصے جن سے عام کی تخصیص یا اور کوئی قاعدہ حاصل ہوتا ہو۔ مثلاً آیت کو اُس کے ظاہری معنی سے پھیرتے ہوں وغیرہ وغیرہ۔ کیوں کہ آیات کے اصل مقصد کا علم اُن قصص کی موافقت کے بدون ممکن نہیں۔

یہاں پر یہ جان لینا مناسب ہے کہ حضرات انبیاء سابقین کی قصے احادیث میں کم مذکور ہیں۔ اور اُن کے وہ لمبے چوڑے تذکرے جن کے بیان کرنے کی تکلیف عام مفسرین برداشت کرتے ہیں، وہ سب اللہ ارشاد اللہ علما و اہل کتاب سے منقول ہیں۔ صحیح بخاری میں مرفوعاً مروی ہے: لا تعدوا لیل الکتاب لا تکذبوا ہم۔ (تم اہل کتاب کی نہ تصدیق کرو اور نہ تکذیب کرو) اور ابھی جان لینا چاہیے کہ حضرات صحابہ اور تابعین مشرکین و یہود کے مذاہب اور اُن کی جاہلانہ عادات کے بارے میں قصصائے مخصوصہ اس لئے بیان فرماتے ہیں کہ وہ عقائد و عادات زیادہ روشن ہو جائیں۔ اور ایسے موقع پر وہ اکثر کہہ دیتے ہیں نزلت الایۃ فی کذا۔ اس سے اُن کی مراد یہ ہوتی ہے کہ فلاں آیت اس طرح کے واقعات کی نسبت نازل ہوئی اُن کی مراد اُس سے عام ہوتی ہے کہ سبب نزول وہی واقعہ ہو۔

یا اُس کے مانند اور کوئی۔ اور یا آیت اُس کے قریب نازل ہوتی ہو۔ اس صورت خاص کے اظہار سے اُن کا مقصد اُس کی تخصیص کا اظہار نہیں ہوتا۔ بلکہ فقط یہ غرض ہوتی ہے کہ یہ صورت اُن امور کلیہ کے لئے جن کا اظہار و بیان ضروری ہے (ایک اچھی تصویر ہے) اس لئے بسا اوقات اُن کے اقوال باہم مختلف اور اپنی اپنی طرف کھنچے ہوئے نظر آتے ہیں حالانکہ حقیقت میں سب کا مطلب ایک ہی ہوتا ہے۔ حضرت ابودرداء رضی اللہ عنہ نے جس مقام پر یہ کہا ہے کہ کوئی شخص ہرگز قبیہ نہیں ہو سکتا، جب تک کہ اس میں ایک آیت کو متعدد معانی پر حمل کرنے کا ملکہ نہ پیدا ہو جائے وہاں اکی نکتہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔

غالباً قرآن مجید میں یہ اسلوب بکثرت اختیار فرمایا گیا ہے کہ دو صورتیں بیان ہوتی ہیں۔ ایک سعید کی جس کے ذیل میں بعض اوصاف سعادت ذکر کئے جاتے ہیں۔ اور ایک شقی کی جس کے تحت میں بعض اوصاف شقاوت کا ذکر ہوتا ہے۔ مگر ایسے مقامات میں عام طور پر صرف اُن اوصاف و اعمال ہی کے احکامات کا اظہار منظور ہوتا ہے اور کسی خاص شخص کی جانب تعریف نہیں ہوتی چنانچہ پ۲۶ ع میں ارشاد فرمایا۔

ووصینا الانسان بوالدیه احساناً حملتہ اُمّہ کرہاً ووضعتہ کرہاً۔ اور اس کے بعد شقی اور سعید کی دو صورتیں ذکر فرمائیں۔ اور اُسی کے مانند یہ دو آیتیں پ۲۷ کی ہیں وَاِذَا رَسَلْنَا لَہِم مَادًا

انزل رَکِیمًا قَالَا سُلٰطٰنٌ اَوَّلٰیْنِ۔ اور ذیل للذین اتقوا ما انزل رَکِیمًا قَالُوا خیراً۔ اور آیات ذیل کو بھی اسی قاعدہ پر حمل کرنا چاہیے۔ ضرب اللہ مثلاً قریۃ کانت امنۃ مطمئنۃ

اور آیت پ۲۸ تَمِیْمٌ مِّنْ نَّحْسٍ وَاحِدَةٌ وَجِل مِّنْہَا زَوْجٌ مِّنْ اٰیہِہَا قُلْ

تَشْہٰنَا اَلٰیہِہِ اور پ۲۹ قَدْ اَفْلَحَ الْمُؤْمِنُوْنَ الذّٰیْنَ ہُمْ فِیْ صَلٰوٰتِہُمْ خٰشِعُوْنَ اور وَلَا تَطْعَمْ کُلَّ عِلَافٍ مِّہِیْنِ۔

اور اس صورت میں یہ بات کچھ ضروری نہیں ہے کہ بعینہ وہ خصوصیات کسی فرد میں پائی بھی جاتی ہوں۔ چنانچہ آیت کَمَثَلِ جِبۃٍ اَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِیْ کُلِّ سَنْبَلَةٍ مَّارۃٌ حَبۃٌ میں لازم

نہیں آتا کہ اس صفت کا کوئی نتیجہ پایا بھی جائے۔ یہاں پر کثرتِ اجزائی کی تصویر کھینچنے کو مولا اور کچھ مقصود نہیں ہے۔ اور اگر کوئی صورت اس کے ساتھ اکثر یا تمام خصوصیات میں موافق بھی پائی جاتی ہو تو وہ لزوم مالا یزوم کے قبیل سے بھی جائے گی اور بھی ظاہر الورد و شبہ کو دور کیا جاتا یا کسی قریب الفہم سوال کا جواب محض کلام سابق کے ایضاحِ مطلب کے قصد سے دیا جاتا ہے۔ حالانکہ اس زمانہ میں نہ کسی کا کوئی شبہ ہوتا ہے نہ کوئی سوال۔ بسا اوقات صحابہؓ ایسے مقام کی تقریر کرتے ہوئے کوئی سوال بطور خود تجویز کر لیتے اور مطلب کو سوال و جواب کی صورت میں بیان فرماتے ہیں اور اگر لغرض تحقیق خوب چھان بین کی جاتی تو یہ تمام کلام بہر متعلق اور مربوط معلوم ہوتا ہے جس میں ترتیب نزول کے اعتبار سے قبلیت یا بعدیت کی غفلت نہیں ہر اور ایک ایسا منظم جملہ نظر آتا ہے جس کی قیود کا تجزیہ کسی قاعدہ پر نہیں ہو سکتا۔ بعض اوقات صحابہؓ تقدم و تاخر کا ذکر کرتے ہیں۔ اور اس سے اُن کی مراد تقدم تاخر یا اعتبار مرتبہ کے ہوتا ہے چنانچہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما نے آیت والذین یکنزون الذہب والفضة میں کہا ہے: ہذا قبل ان تنزل الزکوٰۃ فلما نزلت جملہا اللہ تعالیٰ ظہر الاموال۔ یہ معلوم ہو کہ سورہ برآۃ (جس میں آیت ہر سب سورتوں سے بعد میں نازل ہوئی اور یہ آیت اُن قصص میں ہے جو سب میں متاخر ہیں اور زکوٰۃ کی فرضیت اس کے سالہا سال پہلے ہو چکی ہے، لیکن ابن عمرؓ کی مراد یہ ہے کہ اجمال مرتبہ تفصیل سے مقدم ہے۔

بالجملہ جو امور مفسر کے لئے شرط ہیں وہ ان دونوں کو زیادہ نہیں ہیں۔ لیکن غزوات وغیرہ کے قصے جن کی خصوصیات کی جانب مختلف آیتوں میں ایسی تعریضات ہیں کہ کا و حیک اُن واقعات کا علم نہ ہو اُس وقت تک آیات کی حقیقت تک رسائی ممکن نہیں ہو سکتی اور دوسرے بعض قیود کے فوائد اور بعض مقامات میں تشدد کے ایسے اسباب

۱۔ یہ نزولِ زکوٰۃ سے پہلے ہے پس جبکہ زکوٰۃ نازل ہوئی تو خداوند تعالیٰ نے اُس کو مالوں کیلئے پاک بنایا۔

جن کا علم کیفیت نزول کی معرفت پر موقوف ہوتا ہے اور یہ بحث اخیر در اصل فنون توجیہ میں سے ایک فن ہے۔ اور توجیہ کے معنی ہیں صورت کلام کا بیان، اور اس کلمہ (تعریف توجیہ) کا حاصل یہ ہے کہ کبھی کسی آیت میں کوئی شبہ پیدا ہوتا ہے یا تو اس صورت کا استبعاد کی وجہ سے جو دلالت پر، یا دو آیتوں کے باہمی تناقض سے، اور یا اس وجہ سے کہ مبتدی کے ذہن پر مصداق آیت کا تصور دشوار ہوتا ہے یا کسی قید کا فائدہ اس کے ذہن نشین نہیں ہوتا۔ ان صورتوں کے پیدا ہونے پر جب مفسران اشکالات کو حل کرتا ہے تو اس کا نام توجیہ لکھا جاتا ہے مثلاً آیت یا اُخْت ہارون میں سوال کیا گیا کہ حضرت موسیٰ و حضرت عیسیٰ علیہما السلام کے درمیان میں ایک طویل مدت کا فاصلہ ہو تو کیوں کر ہو سکتا ہے کہ ہارون مریم علیہما السلام کے بھائی ہوں۔ گویا کہ سائل نے اپنے ذہن میں یہ ٹھہرایا تھا کہ یہ ہارون (جو آیت میں مذکور ہیں) وہی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بھائی ہیں۔ اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا کہ بنی اسرائیل اپنی اولاد کے نام سے صلی او کے نام پر رکھا کرتے تھے جو ان سے پہلے گزر چکے اور مثلاً آپ سے سوال کیا گیا کہ حشر میں آدمی منہ کے بل کھڑے چلیں گے۔ آپ نے فرمایا ان الذی امشانی الدنيا علی رجلہ لقادر علی ان یمشی علی وجهہ اور مثلاً ابن عباسؓ سے سوال کیا گیا کہ ایک آیت میں لا یتسائلون ہر اور دوسری میں و اقبل بعضهم علی بعض یتسائلون۔ ان دونوں میں صورت تطبیق کیا ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ عدم سوال میدان حشر میں اور سوال جنت میں جائیکہ بعد ہوگا۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے پوچھا گیا کہ صفا و مودہ کے درمیان اگر سعی واجب ہے تو لفظ لا جئنا ح (گناہ نہیں) کیوں فرمایا گیا۔ انہوں نے فرمایا کہ اس وقت ایک جماعت نے گناہ سمجھ کر اس سے پرہیز اختیار کیا تھا اس لئے لا جئنا ح فرمایا گیا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ قیاس "ان ختم" کے کیا معنی ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ صدقہ تصدیق اللہ پہنچا دیتی ہے ہم بندے صدقہ میں تنگی روا نہیں رکھتے (ایسے ہی خدا تعالیٰ نے اس قید کو تنگی (احتراز) کے لئے ذکر نہیں فرمایا بلکہ یہ قید اتفاق ہے۔ علم تفسیر میں توجیہ کی مثالیں بکثرت ہیں اور ہمارا مقصود صرف تبلیح ہے۔

ہم کو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جن اسباب نزول اور توجیہات مشکل کو بحث ساری اور ترمذی اور حاکم نے اپنے اپنے ابواب تفسیر میں اسناد صحیحہ سے صحابہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچایا ہے ہم بھی ان کو بطور تنقیح و اختصار باب پنجم میں نقل کریں اس سے دو فائدے ہوں گے۔ اول یہ معلوم ہو جائے گا کہ اتنے آثار کا حفظ کرنا مفسر کیلئے ضروری ہے۔ چنانچہ غرائب قرآن کی شرح جس قدر ہم نے ذکر کی ہے وہ نہایت ضروری ہے۔ دوسرے تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ اکثر اسباب نزول کو آیات کے معانی دریافت کرنے میں کسی قسم کا دخل نہیں۔ البتہ صرف ان قصص کو کچھ دخل ہے جن کا ان ہر سہ تفسیر میں کوئی جو محدثین کے نزدیک صحیح تر ہیں۔ اور محمد بن اسحاق و اقدی اور کلبی نے قصہ آفرینی میں جس قدر افراط کی ہے (یعنی وہ ہر ایک آیت کے تحت میں ایک قصہ لائے ہیں) محدثین کے نزدیک ان کا اکثر حصہ صحیح نہیں ہے۔ اور ان کے اسناد میں نقص ہیں ان لوگوں کے اسل فراط کو علم تفسیر کے لئے شرط سمجھنا صریح غلطی ہے۔ اور اس کے حفظ پر فہم کتاب اللہ کو موقوف خیال کرنا اور اصل کتاب اللہ سے اپنا حصہ کھونا ہے۔

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ

رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ۔

فصل سوم

اس باب کے باقی مباحث کے بیان میں

جو اشیاء کلام میں خفا پیدا کرتی ہیں یہ ہیں (۱) کلام سے بعض اجزاء یا حروف کا

حذف کرنا۔ (۲) دوسرے ایک شے کو دوسری شے کو بدلنا۔ (۳) مستحق تاخیر کی تقدیم (۲) مستحق تقدیم کی تاخیر (۵) متشابہات، تعریضات کلمات کا استعمال، علی الخصوص معنی مقصود کی تصویر ایسی محسوس صورت کے ذریعہ سے جو عادتاً اُن معانی کے لئے لازم ہو کھینچنا۔ (۶) استعارہ فکریہ اور مجاز عقلی کا استعمال۔

ہم مختصر طور پر ان اشیاء کی بعض مثالیں اس غرض سے بیان کرتے ہیں کہ طالب کو ایک قسم کی بصیرت حاصل ہو جائے۔

حذف۔ اُس کی کئی قسمیں ہیں۔ مثلاً حذف معارف یا حذف موصوف یا حذف متعلق وغیرہ۔ حذف کی مثالیں مثال (۱) پَآءُ لَکِنَّ الْبَرَّ مَنْ آمَنَ اِیْ بِرٍّ مَنْ آمَنَ۔ لیکن نیکی اس شخص کی ہے جو ایمان لایا۔

اور ہم نے نمود کو کھلا ہوا معجزہ دیا تھا یعنی رشتہ ملی ہوئی، نہ کہ آنکھیں کھلی ہوئی اونٹنی۔

اور وہ اپنے دلوں میں پچھڑے کی محبت بٹائے گئے۔

مثال (۲) پَآءُ وَآتِنَا ثَمُودَ النَّارَ مَبْعُورَةَ اِیْ آتِنَا مَبْعُورَةَ لَا آتِنَا مَبْعُورَةَ غَیْرَ عَمَّا۔ مثال (۳) پَآءُ وَاسْخَرْنَا فِی قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ۔ اِیْ حَبَّ الْعِجْلِ۔

کیا تو نے ایک نفس معصوم کو بغیر نفس کے قتل کیا، یعنی بدون قتل نفس کے یا بغیر فساد کے۔

مثال (۴) پَآءُ اَقْلَمْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ اِیْ بِغَيْرِ قَتْلِ النَّفْسِ اَوْ فُسَادِ لَیْ بِغَيْرِ فُسَادٍ۔

جو شخص کہ آسمانوں اور زمین میں ہے یعنی جو شخص کہ آسمانوں اور جو شخص زمین میں ہے کیوں کہ شے واحد ہی آسمانوں اور زمین میں ہے۔

مثال (۵) مَنْ فِی السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اِیْ مَنْ فِی السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِی الْأَرْضِ۔ لَانْ شَيْئًا وَاحِدًا هُوَ فِی السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ۔

دونا زندگی کا اور دونا موت یعنی دونا عذاب زندگی اور دونا عذاب موت کا۔

مثال (۶) پَآءُ رَضَعُ الْحَيَوةِ وَضَعُ الْمَمَاتِ اِیْ ضَعُفُ عَذَابِ الْحَيَوةِ وَضَعُفُ عَذَابِ الْمَمَاتِ

اور گاؤں سے سوال کر یعنی گاؤں والوں سے سوال کر

مثال (۷) پَآءُ وَاسْأَلِ الْقَرْیَةَ اِیْ اَهْلَ الْقَرْیَةِ

اللہ کی نعمت کو کفر سے بدلا یعنی بجائے شکر نعمت اللہ کے
انہوں نے کفر کیا۔

البتہ وہ ہدایت کرتا ہی اُس کی طرف جو سیدھا یعنی اس
خصلت کی طرف جو سیدھی ہے ہدایت کرتا ہے۔

یعنی ساتھ اس خصلت کے جو احسن اور زیادہ
عسہ ہے۔

ان کے لئے ہمساری طرف سے حنی یعنی کلمہ حنی
یا وعدہ حسنی نے سبقت کی۔

تو نے ہم سے اپنے رسولوں کی زبان پر وعدہ کیا ہے۔

ہم نے قرآن شریف کو شب قدر میں نازل کیا۔

یہاں تک کہ سورج پر وہ میں چھپ گیا۔

مثال (۸) پ ۵ ریدوا نعمۃ اللہ کفر اى فطوا
مکان شکر نعمۃ اللہ کفر اى۔

مثال (۹) پ ۶ ریدوی للی ہی اقوم الی الخصلۃ الی
ہی اقوم۔

مثال (۱۰) پ ۷ ر بالی ہی احسن الی بالخصلۃ
الی ہی احسن۔

مثال پ ۸ ر سبقت لہم مثلاً حسنی اى
الکلمۃ الحسنی والعدۃ الحسنی۔

مثال پ ۹ ر علی ملک سلیمان علی عہد ملک
سلیمان۔

پ ۱۰ ر وعدتنا علی رؤسک اى علی السینۃ رؤسک
اس مثال میں رؤسک سے پیشتر السینۃ جو صفات
ہے محذوف ہے۔

لما انزلنا فی لیلۃ القدر اى انزلنا القرآن وان لم
یسبق لہ ذکر

پ ۱۱ ر حتی توارت بالحجاب اى توارت الشمس

پ ۱۲ ر وما یلقھا اى خصلۃ البصر

پ ۱۳ ر عبدالطاغوت فمین قرأ بالنصب اى

جمل بہم من عبدالطاغوت اس مثال میں ظاہر

کیا گیا ہے کہ حرف جار محذوف ہے۔

پ ۱۴ ر فبعلمہ نسباً وصہراً اى جمل لہ نسباً وصہراً

اس مثال میں مفعول سے پیشتر حرف جر محذوف نکالا ہے۔

پ ۹ رواختار موسیٰ قہرای من قومہ یہ مثال بھی نزع خافض یعنی حذف جر کی ہے۔

پ ۱۰ اَلَا اِنَّ عَادَ الْكَفَرِ وَارْتَبِہِم اِی کفر و انعمتہ ربہم او کفر و ابرتبہم نزع الخافض۔ اس مثال میں

یا مضاف یعنی نعمتہ یا حرف جر یعنی بامحذوف ہر پ ۱۱ رَفَعُوْا اِی لَا تَقُوْا وَمَعْنَاهُ لَا تَزَالِ اس مثال میں لفظ لا محذوف ہے۔

پ ۱۲ مَا نَعْبُدُہُمْ اِلَّا لِقُرْبَانِ اِلٰہِ رَبِّنَا اِی یقولون ما نعبدہم اس مثال میں یقولون محذوف ہے۔

پ ۱۳ اِنَّ الَّذِیْنَ اتَّخَذُوا الْجُلُ اِی الَّذِیْنَ اتَّخَذُوا الْجُلُ اِلٰہًا یہ مثال حذف مفعول کی ہے۔

پ ۱۴ اِنَّا نَاوْنِیْہِ اِلَیْمِیْنِ اِی عَنْ الشَّامِلِ اس مثال حذف مفعول کی ہے۔

پ ۱۵ اِنَّا نَاوْنِیْہِ اِلَیْمِیْنِ اِی عَنْ الشَّامِلِ اس مثال حذف مفعول کی ہے یعنی بدلًا محذوف ہے۔

پ ۱۶ اِنَّا نَاوْنِیْہِ اِلَیْمِیْنِ اِی عَنْ الشَّامِلِ اس مثال حذف مفعول کی ہے۔

پ ۱۷ اِنَّا نَاوْنِیْہِ اِلَیْمِیْنِ اِی عَنْ الشَّامِلِ اس مثال حذف مفعول کی ہے۔

اور موسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم سے اختیار فرمایا۔

مگر تحقیق قوم عاد نے اپنے رب کا کفر کیا۔ یعنی نعمتوں کا کفر کیا۔ یا خدا کے ساتھ کفر کیا۔

ہمیشہ رہے تو۔

کہتے ہیں کہ ہم ان کی عبادت صرف اس لڑکے کرتے ہیں تاکہ وہ ہم کو اللہ سے نزدیک کریں۔

تحقیق اُن لوگوں نے کہ بچڑے کو معبود بنالیا ہے

تم ہمارے پاس دابھے اور بائیں سے آتے تھے۔

اگر ہم چاہتے البتہ تم سے یعنی تمہارے بدلے فرشتے کرتے۔

اور تم باتیں بناتے رہ جاؤ کہ ہم تاوان میں آگے۔

یا مواضع کو اس واسطے ذکر کرتا ہے کہ ان کی صورت ذہنِ سامع میں اچھی طرح جم جائے اور ان کے ذریعہ سے اُس کے قلب پر ایک گہرا خوف چھا جائے ایسے مقامات کے لئے تحقیق یہ ہے کہ ان میں عامل کی جستجو کچھ ضروری نہیں ہے واللہ اعلم۔

جاننا چاہیے کہ ان مصدریہ کے شروع سے کلمہ جارہ کو حذف کرنا کلامِ عرب میں شائع ہے اُس کے سنی کبھی لَان اور کبھی بَانَ اور کبھی وقت آن ہوتے ہیں اور نیز جاننا چاہیے کہ ولوتری اذا ظلمون فی غمرات الموت۔ ولویری الذین ظلموا کی امثال میں اہل یہ کہ یہ شرط محذوف کا جواب ہوتا ہے۔ مگر اہل عرب نے اس قسم کی ترکیب کو معنی تعجب کیلئے نقل کر لیا ہے اس لئے یہاں شرط محذوف کے تلاش کی کوئی حاجت نہیں رہی۔ واللہ اعلم۔

ابدال ایک کثیر الانواع تعرف کا نام ہے۔ ابدال میں کبھی ایک فعل کو دوسری کی جگہ میں مختلف اغراض کے لئے رکھتے ہیں ان اغراض کا احاطہ کرنا اس کتاب کا مقصد نہیں ہے۔

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْ یُذْکِّرُ الْهٰتِکُمْ اِیُّسِبُ الْهٰتِکُمْ۔ یہ	یعنی کیا یہ وہی شخص ہے جو تمہاری مہودوں کو ذکر
کلامِ اہل میں اس طرح تھا اِیُّهَا الَّذِیْ یُذْکِّرُ الْهٰتِکُمْ	کہ تباہی گالی دیتا ہے۔

لیکن چونکہ لفظ سب کا ذکر کرنا مکروہ معلوم ہوا اس لئے اُس کے بدلے لفظ ذکر لائے اس قسم کے محاورات عرفِ عام میں مشائع نہیں مثلاً کہا جاتا ہے کہ فلاں صاحب کے دشمن بیماری میں مبتلا ہو گئے یا بندگانِ جناب یہاں تشریف لائے یا بندگانِ عالی جناب اس امر سے واقف ہیں اس کا مطلب یہی ہے کہ فلاں صاحب بیمار ہو گئے اور آپس میں تشریف لائے اور آپ اس امر سے واقف ہیں۔

مثال ثانی چار۔ مَنَالَا یُجْمَوْنَ اے مَنَالَا یُجْمَوْنَ جو نہ نصرت بلا ملاقات و صحبت نہیں ہو سکتی اس لئے یُجْمَوْنَ اُس کے بدلے لائے۔

و ۳۔ ثَقُلَتْ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اے	ثقیل ہوئی یعنی قیامت آسمانوں اور زمینوں
--	---

خفیت ہاں اشیٰ اذا خفی علی السموات
والارض

پے ۱۰ فان طین لکم عن شیء من نفسا لے عفون
لکم من شیء من طیبہ من نفوسہن۔

اور کبھی ایک اسم کو دوسرے اسم کے مقابل لاتے ہیں :-

پے ۱۱ فظلت اعناقہم لہا خاضعین لے پس ہر گز نہیں گردیں اُن کی واسطے اُن کے لئے بھگنے والی

خاضعۃ۔ فکانت من القانتین لے من
القانتات
یعنی خاضعہ۔ پس ہو گئی قنوت کرنے والوں سے
یعنی کرنے والیوں میں سے۔

اور نہیں اُن کے لئے کوئی مددگار۔

پس نہیں کوئی تم میں سے اُسے روکنے والا۔
قسم ہے عصر کی تحقیق انسان البتہ نقصان میں ہے

لے آدم زاد تو اسی طرح گھسٹ گھسٹ کر اپنے
پروردگار کی طرف چلا جا رہا ہے۔

پے ۱۲۔ و ما لہم من ناصرین لے من ناصر
پے ۱۳۔ فما شکم من احد عنہ حاجزین لے حاجز
والعصر ان الانسان لینی خسر لے انسر ادبی
آدم یہاں انسان کو مفرد اس لئے لائے
کہ وہ اس میں جنس ہے۔

یا ایہا الانسان انک کا ورح الی ربک کدحاً
المعنی یا بنی آدم

لے اس مثال میں خفیت سے شکت بد لایا ہے کیوں کہ پوشیدگی کے لئے گرائی ضرور ہے جو چیز پوشیدہ
ہوتی ہے وہ گراں اور شاق ہوا کرتی ہے۔

لے اس مثال میں عفون سے طین بد لایا ہے کیوں کہ اس سے مراد وہ معافی ہے جو بطیب خاطر ہو۔

لے اس مثال میں بجائے خاضعۃ خاضعین اور بجائے قانتات قانتین اور بجائے ناصر کے ناصرین اور
بجائے حاجز کے حاجزین لائے ہیں۔

یہاں پر بھی لفظ انسان کے مفرد لانے کی وہی وجہ اسم جنس ہونا اور جملہ الانسان یعنی آدم کذبت قوم نوح المرسلین ای نوحدہ چونکہ تمام رسول و حدایت کی تسلیم کرتے ہیں تو گویا ایک کی تکذیب تمام کی تکذیب ہے۔ انا فتحنا لک بجائے اِنی فتحت لک انا قادرون اِنی لقادرون یعنی انا قادرون بجائے انا قادرا آیا ہے۔ وکن اللہ یسلط رسلاً ای یسلط محمد صلی اللہ علیہ وسلم یعنی بجائے محمد کے رسول لائے ہیں الذین قال لهم الناس ای عروۃ الشقی وعدہ یہاں اسم جنس سے خاص فرد یعنی عروۃ ثقی مراد ہے اور انکس بجائے اُس کے مستعمل ہے۔ پکا۔ اُفاذا تھا اللہ لباس الجوع یعنی ذائقہ جوع اور بھوک کا یہاں پر طعم کو لباس سے اس لئے بد لا گیا ہے تاکہ ظاہر ہو جائے کہ لاغری اور پُرمردگی انسان کے لئے بھوک کا اثر ہے جو تمام بدن کو مثل لباس کے عام اور شامل ہوتی ہے۔ پ ۱۰ اصبغۃ اللہ ای دین اللہ یہاں پر دین کو صبغہ سے اس لئے بد لا کر ظاہر ہو جائے کہ دین سے نفوس ایسے رنگے جاتے ہیں جیسا رنگ سے کپڑا یا قول نصاریٰ کی شاکلت ہے کہ وہ بوقت ولادت رنگ میں غوطہ دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ دین میں داخل ہو گیا۔ و طور سینین اے طور سینا۔ سلام علی الیاسین اسی علی الیاس دونوں اسم رعایت تانیہ کی وجہ سے بدلے گئے ہیں۔ اور کبھی کسی حرف کو دوسرے حرف کی جگہ لاتے ہیں۔ امثلہ پ ۱۰ فلما تجلی ربہ للجل ای علی الجبل کوہ طور پر تجلی ربانی کی وہی صورت تھی جو اس سے پہلے شجر پر ہو چکی ہے۔ ہم ہر ساء بقون ای الیہا ساء بقون بجائے الی کے لام آیا ہے۔ پ ۱۱ لا ینحاف لدی المسکون الامن ظلم ای لکن من ظلم استیان یعنی علیحدہ کلام ہے۔ لاصلبکم فی جزوع النخل بجائے علی فی آیا ہے۔ ہم علم یتیمون فیہ ای یتیمون علیہ یہاں پر بھی فی علی کی جگہ آیا ہے۔ السماء منقطرہ ای منقطر فیہ بجائے فی کے بالائے ہیں۔ مستکبرین بہ ای عنہ یہاں عن با سے بد لا گیا ہے اخذت العزۃ بالاتم ای حملت العزۃ علی الاتم یہاں با علی کے بجائے آیا ہے۔ اور اخذ بمعنی حمل ہے۔ فاسأل بہ خیر ای فاسأل عنہ یہاں عن کی جگہ با آیا ہے۔

لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ أَيْ مَعَ أَمْوَالِكُمْ - إِلَى الْمِرَاقِ - أَيْ مَعَ الْمِرَاقِ - هَرْدُو مِثَال
مِثَالِ مَعَ كِی جگہ مستعمل ہوا ہے - یثرب بیہا عباد اللہ یثرب منہا بآمن کی جگہ لائی گئی ہے -
وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ أَذْهَبُوا مَا نَزَّلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِّنْ شَيْءٍ أَيْ ان قَالُوْہِیْہَا اِذْجَبْہَا
اِنَّ لَا یَا لَیْکَ اے۔

اور کبھی کسی جملہ کو دوسرے جملہ کی جگہ رکھتے ہیں۔ مثلاً اگر ایک جملہ دوسرے جملہ
کے حامل معنی اور اس کے وجود کے سبب پر دلالت کرتا ہے تو ایسے موقع پر جملہ اولے کو
دوسرے جملہ سے بدل دیا جاتا ہے۔ مثلاً پ ۱۲۰ وان تحالطوہم فاخوانکم ای وان تحالطوہم
لا باس بذاک کیوں کہ وہ تمہارے بھائی ہیں اور بھائی کی شان باہمی مخالفت اور میل
جول ہے مثال ہذا میں چونکہ فاخوانکم لا باس کے حامل معنی پر دلالت کرتا ہے لہذا بجائے
لا باس بذاک کے فاخوانکم فی الدین لے آئے پ ۱۲۱ لَمْثُوبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ خَيْرٌ اٰی لَوْجَدُوْا اٰبَآءَ
مَثُوبَةً مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ خَيْرٌ - اس آیت میں بھی لَمْثُوبَةٌ چونکہ لَوْجَدُوْا کے حامل معنی پر دلالت
کرتا ہے لہذا اولے بجائے ثانیہ کے رکھا گیا۔ پ ۱۲۲ اِنْ یَسْرِقْ فَدَسِقْ لَّخْ لَمِنْ قَبْلِ اٰی اِنْ
سَرِقَ فَلَا عَجَبَ لَآنَ سَرِقَ لَخْ لَمِنْ قَبْلِ - اس آیت میں بھی آیت ثانیہ سے چونکہ وہ سنی سمجھے
جاتے تھے اس لئے جملہ اولے کی ضرورت نہ رہی مَن کا نَعْدُوْا الْجَبْرِیْلَ فَاَنزَلْہُ عَلٰی قَلْبِکَ
بَاِذْنِ اللّٰهِ اٰی مَن کا نَعْدُوْا الْجَبْرِیْلَ فَاَنزَلْہُ عَلٰی قَلْبِکَ یعنی جو شخص جبریل کا دشمن ہے، تحقیق
اللہ اُس کا دشمن ہے کیوں کہ جبریل تیرے قلب پر اُسی کے حکم سے نازل کرتا ہے پس جبریل
کا دشمن اس امر کا مستحق ہے کہ اللہ اُس سے دشمنی کرے۔ یہاں آیت ثانیہ کی وجہ
سے فَاَنزَلْہُ عَلٰی قَلْبِکَ کو حذف کر دیا ہے اور اُس کے بدلے فَاَنزَلْہُ عَلٰی قَلْبِکَ
لے گئے ہیں۔

اور بعض اوقات ابدال کی یہ صورت ہوتی ہے کہ اصل کلام تنکیر کو چاہتا ہے لیکن
اُس میں لام یا اضافت کو داخل کر کے تصرف کرتے ہیں۔ مگر وہ کلام اپنی اسی سابق تنکیر

پر رہتا ہے ۱۳۲۵؎ وقیل یارب ای رب قبل لم یارب قبل یارب سے اس لئے بدلا گیا ہے
 کہ یہ لفظ اُس کے اعتبار سے زیادہ مختصر ہے حق یقین ای حق یقین اس لئے اصناف
 کیا گیا ہے کہ لفظ میں زیادہ آسان ہے۔ اور کبھی کلام کی صفت طبعی کا اقتضا تذکیر یا تانیث
 یا افراد ہوتا ہے مگر اس کو اقتضا طبعی سے ہٹا کر مذکر کے بدلے مؤنث اور مؤنث کے بدلے
 مذکر اور مفرد کے عوض جمع صرف معنوں کا خیال کر کے لاتے ہیں مثلاً فلما رأى الشمس
 بازغة قال ہذا کبریا من القوم الظالمین اس آیت میں اسم اشارہ مذکر بجائے
 مؤنث کے استعمال کیا گیا ہے مثلہم کمل الذی استودعنا رافضی ما حوله ذہب اللہ
 بنورہم اس آیت میں ضمیر جمع بجائے ضمیر مفرد لائے ہیں اور کسی وقت بجائے تشبیہ کے
 مفرد ذکر کرتے ہیں جیسے اَلَا اِنَّ اَغْنَمَ اللہ ورسولہ من فضلہ میں فضلہ بجائے فضلہما ہی
 ان کنت علیٰ بیتی من ربی وانا من رحمۃ من عنده فعمیت علیکم اصل میں فعمیتا تھا مفرد
 اس لئے لائے کہ دونوں مثل شے واحد کے ہیں۔ اور اسی کے مثل اللہ ورسولہ
 اعلم ہے۔

اور کبھی کلام کی صفت طبعی کا اقتضا ہوتا ہے کہ جزا کو صورت جزا میں اور شرط
 کو صورت شرط میں اور جواب قسم کو اس کی اصلی صورت میں ذکر کیا جائے کسی خاص معنی
 کی جانب میلان کی وجہ سے اس میں تعریف کرتے اور ان اجزا کو مستقل بنا دیتے
 ہیں۔ اور ساتھ ہی ایک قرینہ بھی قائم کر دیتے ہیں تاکہ وہ اُس کے اصل (عدم استقلال)
 کی جانب کسی نہ کسی طریقہ سے دلالت کرتا ہے۔ والنازعات غرقاً والناشطات نشطاً او
 السابحات سبحاً فالسباغات سبتاً فالمدبرات امرأ یوم ترجف الراجفة۔ معنی یہ ہیں کہ حشر و نشر
 حق ہے یوم ترجف اس پر دلالت کرتا ہے۔ والسماء ذات البروج والیوم الموعود وشاہد و شہود
 قل اصحاب الاقدود النار معنی یہ ہیں کہ اعمال کی مجازاۃ حق ہے۔ اذالسماء انشقت واذنت
 لرہبها وحتت واذالارض مدت والقتت ما فیہا وتخلت واذنت لرہبها وحتت یا ایہا الانسان

انک کا دح۔ معنی یہ ہیں کہ حساب اور جزا ہونے والے ہیں۔
 اور بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ اسلوب کلام کو منقلب کر دیا جاتا ہے مثلاً اسلوب کلام خطاب
 کو مقتضی ہوتا ہے مگر غائب آتے ہیں جیسا کہ حتی اذا کنتم فی الفلک وجرین بہم برتج طیبہ
 ہم بہم بجائے ہم کے لایا گیا ہے اور بھی انشا کو خبر کے اندر کو انشا کی جگہ استعمال کرتے
 ہیں مثال پ ۱۹ رفا مشوانی منا کہا اسی فتشوا ان کنتم مؤمنین اسی ایمانکم مقتضی ہذا۔ اس
 مثال میں جملہ انشا یہ جملہ خبریہ کی جگہ استعمال ہوا ہے۔ من اہل ذلک کتبنا علی بنی اسرائیل
 معنی یہ ہیں کہ بنی آدم کے حال پر قیاس کر کے ہم نے فرض کیا ہے یا اولاد آدم کی مثال حال
 پر قیاس کر کے فرض کیا ہے تو مثال حال سے من اہل ذلک بدلا گیا ہے کیوں کہ قیاس
 بدون ملاحظہ علت نہیں ہوتا گو یا کہ قیاس تسلیل کی قسم ہے۔ اُرأیت اصل رویت کو
 استفہام ہے کیوں کہ ہمزہ استفہامیہ ہے مگر یہاں پر اس لئے تاکہ استماع کلام آئندہ پر تنبیہ
 ہو استفہام سے نقل کر لیا ہے۔ چنانچہ بیچ می بیچ می شنوی (کچھ دیکھتا ہے کچھ سنتا ہے) عام
 طور سے بولتے ہیں۔ اور تقدیم و تاخیر سے بھی معنی کے سمجھنے میں دشواری پیدا ہوتی ہے
 اس کی مثال یہ مشہور شعر ہے ۷

بیتہ شأ نہا سلبت فؤادی بلا جرم أیت بہ سلاما
 یہاں پر بیتہ جو فاعل سلبت پر مقدم کیا گیا ہے اس کی وجہ سے فہم معنی میں کچھ دشواری ہو گئی ہے۔
 اور امر بعید سے تعلق اور اس کے مماثل شیا بھی کلام میں گنجلک پیدا کرتے ہیں مثال س ۱۴
 الا آل لوط انا لم نجعلہم اجمعین الا امرأتہ یہاں استثناء پر استثناء لایا گیا ہے اس سے دشواری
 پیدا ہو گئی فمایدیک بعد بالدين قول سابق یعنی لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم سے متصل
 س ۱۹ ریدو لمن ضرہ اقرب من نفعہ ای یدعو من ضرہ یعنی وہ ضرر والے کو پکارتا ہے س ۲۰
 لتود بالعبۃ اولی القوۃ ای لتود بالعصۃ بہا۔ س ۲۱ و اسحوا بروحکم وارحکم ای اغسلوا ارجلکم
 یعنی ارجل کسور نہیں جو اسحوا کے تحت میں ہو بلکہ منسوب ہے۔ س ۲۲ ولولا کلمۃ سبقت من ربک

وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ دَاخِلُ كَيْدٍ كَمَا كَانُوا يَكُونُونَ
اِخْتِلَافًا فِيهِ كَمَا كَانُوا يُكُونُونَ

اور یہ ہے کہ بعض ایہان لائے اور بعض نہیں یہی اختلاف مراد ہے۔ اور بعض اوقات اضافت کے لئے فاعل یا مفعول پر حرف جر زیادہ کرتے ہیں اور حرف جر کے ذریعہ سے اس کو مفعول فعل تاکید اتصال کی وجہ سے بناتے ہیں۔۔۔ ۱۔ ۱۱۔ یوم محمدی علیہا ای محمدی۔ آیت ہذا میں علی زیادہ کیا گیا ہے۔ ۲۔ ۱۱۔ وقینا علی آثار ہم عیسیٰ ابن مریم ای قفینا ہم عیسیٰ ابن مریم اس آیت میں علی آثار بڑھایا گیا ہے۔

یہاں پر یہ نکتہ معلوم کر لینا چاہئے کہ حرف واو بہت جگہ تاکید اتصال کی غرض سے آتا ہے اور عطف کے لئے نہیں ہوتا اذا وقت الواقعة وکنتم ازواجاً ثلثہ وفتح ابوابہا وسمی اللہ یہ تمام مثالیں تاکید اتصالی کی ہیں یہاں پر واو عطف کے لئے نہیں ہے اور حرف فاعلی یول ہی نائد آتا ہے۔ قسطلانی نے باب المعمر اذا طاف طواف العمرة ثم خرج من بئر من طواف الوداع میں بیان کیا ہے کہ صفت اور موصوف کے درمیان میں ان کی تاکید اتصال کے لئے حرف عطف کا لانا درست ہے مثلاً ۱۔ ۲۔ اذ یقول المنافقون والذین فی قلوبہم مرض اس آیت میں منافقون اور الذین موصوف صفت ہیں۔ حرف واو جو درمیان میں ہے عطف کے لئے نہیں تاکید اتصال کے واسطے ہے۔ یہ بتویہ کہتا ہے کہ یہ مررت برید و صاحب کے مثل ہے جب کہ اس کلام میں صاحب سے زید ہی مراد ہو۔

اور ۱۳۰۔ واما اہلنا من قریۃ الّا ولہا کتاب معلوم کے ذیل میں زمرہ مخفی کہتا ہے کہ یہ جملہ (لہا کتاب معلوم) لفظ قریہ کی صفت ہے اور قاعدہ یہ ہے کہ صفت و موصوف کے درمیان واؤ نہ آئے، مثلاً قولہ تعالیٰ واما اہلنا من قریۃ الّا لہا منذون لیکن یہاں پر واؤ صفت و موصوف کے اتصال کی تاکید کے لئے آیا ہے جیسا کہ حال میں بھی کہا جاتا ہے

جاءنی زید علیہ ثوب و جاءنی و علیہ ثوب انتہی ۔

اور کبھی ضمیر کی پراگندگی، اور ایک کلمہ سے دو معنی کا مراد لینا فہم مراد میں دشواری لاتا ہے۔ ۲۵۔ ۱۵۔ و انہم لیصدونہم عن السبیل و یحسبون انہم مہتدون۔ یہ انتشار ضمیر کی مثال ہے یعنی ان الشیاطین لیصدون الناس عن السبیل و یحسبون انہم مہتدون۔ یہ شیاطین آدمیوں کو راستہ سے روکتے ہیں اور وہ یعنی انسان اپنے مہتد ہونے کا گمان کرتے ہیں، ہنس کی ضمیر شیاطین کی جانب پھرتی ہے اور لیصدونہم کی ناس کی طرف اور یحسبون سے ناس ہی مراد ہیں، یہ انتشار ضمیر کی صورت ہے۔ وقال قرینہ ایک جگہ شیطان مراد اور دوسری جگہ فرشتہ یہ مثال ایک کلمہ سے دو معنی مراد لیے گئے ہیں۔

۲۔ ۱۰۔ یسلونک ماذا ینفقون قل ما انفقتم من خیر (ہر دو آیت کے دو معنی ہیں اول معنی ۲۔ ۱۱۔ یسلونک ماذا ینفقون قل العفو) انفاق ما ینفقون و ای نوع من الانفاق ینفقون یعنی خرچ کرنے کی جس قسم سے وہ خرچ کرتے ہیں اور یہ مصرف سے دریافت کرنے پر صادق ہے کیوں کہ خرچ کرنا مصارف کے اعتبار سے چند قسم ہے معنی ثانی ای مال ینفقون یعنی جو مال تقسیم کرتے ہیں۔

اور لفظ جعل وشیء وغیرہ کا معانی مختلفہ کے لئے مستعمل ہونا بھی اسی قبیل سے ہے یعنی فہم مراد میں صعوبت پیدا کرتا ہے جعل کبھی تو خلق کے معنی میں آتا ہے جیسے جعل الظلمات والنور میں یعنی تاریکی اور روشنی کو پیدا کیا اور کبھی بمعنی "اعتقد" کے۔ ۸۔ ۳۔ وجعلوا للہ مما ذرء اور لفظ شئ کبھی فاعل اور کبھی مفعول مطلق کی جگہ آتا ہے۔ ۲۷۔ ۴۔ ام خلقوا من غیر شئ ای من غیر خالق یعنی کیسا وہ بغیر خالق کے پیدا کئے گئے ہیں یہاں پر شے بجائے خالق کے مستعمل ہوئی ہے۔ ۱۵۔ ۲۱۔ فلا یستلنی عن شئ ای عن شئ مما یتوقف فیہ من امری یعنی اور میرے کاموں میں سے ابھی چیز کی نسبت جس میں تجھ کو تامل ہو سوال نہ کر۔ اور لفظ امر و نبأ و خطب سے کسی وقت مخبر غنہ (قصہ) مراد لیتے ہیں ہو نبأ عظیم ای قصہ عجیبہ

یعنی وہ محب قصہ ہے۔ علیٰ ہذا الفاظ خیر و شر اور ان کے ہم معنی الفاظ ہر مقام پر بدلے جاتے ہیں۔

اور ان اشاریہ آیات بھی اسی قبیل سے ہے۔ مثلاً ایک آیت جس کا اصلی موقع قصہ کے ختم کرنے کے بعد ہے اُس کو کبھی قصہ کے تمام ہونے سے پیشتر ہی بیان کر دیتے ہیں اور پھر قصہ کی طرف رجوع کرتے اور اس کو تمام کرتے ہیں۔ اور کوئی آیت کبھی نزول میں مقدم اور تلاوت میں مؤخر ہوتی ہے۔ ۱-۲۔ اقد زری قلب و جھک نزول میں مقدم اور مقول السفہاء مؤخر لیکن تلاوت میں قصہ برعکس ہے۔ اور کسی وقت جواب کو کفار کے کلام کے درمیان میں ذکر کیا جاتا ہے ولا تؤمنوا بالآلین تبع دینکم قل ان الہم مدی ہدی اللہ ان دیوکی احد مثل ما اوتیتم۔

الحاصل یہ مباحث نہایت تفصیل چاہتے ہیں لیکن ہم نے جس قدر بیان کیا وہ کافی ہے۔ سعادت مند طالب علم اگر ان مسائل کو دل میں جاگزیں کر لے گا تو وہ کلام اللہ پڑھتے وقت ادنیٰ غور سے بات کی تہ کو پہنچ جائے گا اور امور غیر مذکور کو مذکور پر قیاس کر کے ایک مثال سے دوسری مثالوں تک اُس کی رسائی ہو سکے گی۔

جاننا چاہئے کہ حکم اس کلام کو کہتے ہیں جس سے زبان کا جاننے والا سوائے ایک معین معنی کے نہ سمجھ سکے مگر اس سمجھنے میں اعتبار پہلے عربوں کا ہے نہ کہ ہمارے زمانے کی بال کی کمال بھالنے والوں کا جن کی موثر گائی ایک ایسا سخت ترین مرض ہے جس کے ذریعہ سے وہ محکم کو متشابہ اور معلوم کو مجہول بنا ڈالتی ہیں۔

اور متشابہ وہ کلام ہے جس میں دو معنی کا احتمال ہو، یا ضمیر کے دو مرجحوں کی جانب لوٹنے کے احتمال کی وجہ سے جیسا کسی نے کہا ہے "اما ان الامیر امرنی ان الہن فلاتا لعنہ اللہ یعنی مجھ کو امیر نے حکم کیا ہے کہ فلاں شخص کو لعنت کروں اللہ اس کو لعنت کرے" یہاں اشتباہ ہے کہ اس کو لعنت کرنے سے کیا مراد ہے آیا شخص مامور ہے یا آمر اور

یا اس وجہ سے کہ وہ کلمہ دہنی میں مشترک ہو مثلاً لائتم جماع اور چھونے میں مشترک ہے
اور یا اس وجہ سے کہ قریب اور بعید دونوں پر عطف کا احتمال ہو مثلاً واسحوار و سلم وارج سلم
در صورت قرأۃ کسرہ یا کبھی عطف اور استیناف دونوں کا احتمال ہو جیسے وما یعلم تأویلاً لا اللہ
والراحمون فی العلم۔

اور کنایہ اس کلام کو کہتے ہیں جس میں کسی حکم کو ثابت تو کیا جائے مگر خاص اس
حکم کا اثبات مقصود نہ ہو بلکہ یہ منظور ہو کہ اس سے مخاطب کا دین ایسی شے کی طسرف
منتقل ہو جائے جو اس حکم کو عادتاً یا عقلاً لازم ہو۔ مثلاً عظیم الرماہ سے ہما نذاری کی
کثرت اور یداہ منبسطات سے سخاوت سمجھ میں آتی ہے۔ اور اپنے مراد کی تصویر محسوسات
سے کھینچنا بھی کنایہ کے ہی قبیل سے ہے۔ اور یہ ایک نہایت وسیع باب ہے جس کو عربوں
کے اشعار و خطبات اور کلام اللہ و احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر ہیں۔

مثلاً واجلبہم بنجلیک ورجلک اس جگہ ڈاکوؤں کے سردار سے تشبیہ دی گئی ہے جیسا کہ وہ
(عارف گری کے وقت) اپنے ساتھیوں کو لٹکا رہا ہے کہ ادھر سے حملہ کرو اور اس طرف
سے گھس پڑو۔ وجعلنا فی اعناقہم اغلالاً اس آیت میں تذکر آیات سے کفار کے اسرار
کو ایسے شخص سے تشبیہ دی گئی ہے جس کو یا تو زنجیروں سے جکڑ دیا ہو یا اس کے چاروں
طرف دیواریں کھڑی کر دی گئی ہوں تاکہ وہ کچھ نہ دیکھ سکے اور مثلاً وامنم الیک جنات
من الزہب یعنی خاطر جمع رکھ اور پریشانی کو دور کر دے۔

اور عام محاورہ میں اس کی نظیر یہ ہے کہ مثلاً اگر کسی شخص کی شجاعت کا بیان
کرتے ہیں تو تلوار کے ایک دو ہاتھ ادھر ادھر جھار کر بتاتے ہیں کہ وہ یوں تلوار چلاتا ہے گو
اس نے مدت العمر تلوار ہاتھ میں نہ پکڑی ہو۔ لیکن اس فعل سے مقصود اس امر کا
اظہار ہوتا ہے کہ فلاں شخص اپنے زمانہ میں سب سے زیادہ بہادر ہے۔ یا کسی کا مقولہ بیان
کرتے ہیں کہ وہ کہتا ہے کہ زمین پر کسی کو ایسا بہادر نہیں پاتا جو مجھ سے مقابلہ کی تاب رکھتا ہو

یا کہتے ہیں کہ فلاں شخص ایسا کرتا ہے اور ایسی ہیئت کی طرف اشارہ کرتی ہیں جس کا اظہار فحش بہ ہلوان اپنے حریف کے مغلوب ہونے کے وقت کرتا ہے۔ اگرچہ اس نے کبھی یہ کلمہ نہ کہا ہو۔ یا یہ فعل نہ کیا ہو یا مثلاً کہتے ہیں کہ فلاں شخص میرا گلوگیر ہو رہا ہے یا فلاں شخص نے میرے گلے میں ہاتھ ڈال کر لہمت نکال لیا ہے۔ ان تمام صورتوں کو از قسم تصویر سمجھنا چاہیے۔

تعریف یہ ہے کہ حکم تو عام ہو لیکن مقصود کسی خاص شخص کا حال بیان کرنا یا کسی خاص شخص کے حال پر تنبیہ کرنا ہو اور اس کی بعض خصوصیات کلام میں لائی جائیں اور مخاطب کو اُس شخص کی واقف نہ کیا جائے۔ اس قسم کے مقامات میں قرآن مجید کا پڑھنے والا نثر اور اناطریہ اور اس قصہ کا محتاج ہوتا ہے۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم جب کسی خاص شخص کے فعل پر انکار کرنا چاہتے تھے تو فرمایا کرتے تھے، کیا حال ہے ان لوگوں کا جو ایسا کرتے ہیں، اسی طرح اس آیت میں "وَمَا كَانَ لِمَنْ دَلَّ عَلَى الْفُجُورِ أَنْ يَسْتَشْفِيَ اللَّهَ" اور رسول (ان کے بارے میں) کوئی بات ٹھہرا دیں تو اُس بات میں اُس کا اپنا اختیار باقی ہے (حضرت زینب اور حضرت زید رضی اللہ عنہما کے قصہ کی طرف اشارہ ہے۔ اور آیت وَلَا يَأْتِ الْفَضْلُ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ" میں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی طرف اشارہ ہے۔ اسی صورتوں میں جب تک قصہ معلوم ہو مطلب سمجھ میں نہیں آتا۔ مجاز عقلی یہ ہے کہ فعل کو ایسے شخص کی طرف منسوب کریں جو حقیقتہ میں اُس کا فاعل نہیں ہے اور ایسی چیز کو مفعول بہ بنائیں جو درحقیقت مفعول بہ نہیں ہے، اُس مشابہت کے علاقہ کی وجہ سے جو ان دونوں کے درمیان ہوتا ہے مکمل اس بات کا دعویٰ کرتا ہے کہ یہ بھی ان میں داخل ہے۔

۱۔ اور تم میں جسے لوگ بزرگ بنیں اور صاحبِ مقدر ہیں وہ اپنے قریب ہالوں اور مستحقوں اور اللہ کی راہ میں ہمت کرنے والوں کو مدد و غوث نہ دینے کی قسم نہ لکھا بیٹھیں یہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے قسم کھائی تھی کہ وہ اپنے خاندان بھائی و بہن کی مدد نہ کریں گے جب یہ آیت نازل ہوئی تو آپ کو سنائی تو آپ نے فرمایا کہ اللہ میں کیا اپنا احسان اُس سے منقطع نہ کروں گا۔ (تفسیر تیسیر الرحمن جلد دوم)۔

اردان کی جنس سے ہے کہا جاتا ہے کہ بادشاہ نے محل بنایا حالانکہ بنانے والے مہتمم رہتے ہیں یا
مہتمم نے ہی یہ لکھا حالانکہ حقیقت میں لگانے والا حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ ہی۔ واللہ اعلم بالصواب

باب سوم

قرآن مجید کے اسلوب بدیع کے بیان میں۔ اور یہ بحث تین فصولوں میں بیان کی جائے گی۔
فصل اول۔ قرآن مجید کو مثل معمولی کتابوں کے ابواب اور فصول میں اس طرح
مرتب نہیں کیا گیا کہ ہر بحث کو ایک جدا گانہ باب یا فصل میں بیان کیا جاتا ہو بلکہ قرآن مجید کو مثل
مجموعہ مکتوبات کے فرض کرنا چاہئے جس طرح کہ بادشاہ اپنی رعایا کو حسب ضرورت وقت ایک
فرمان لکھتے ہیں، اُس کے بعد دوسرا اور تیسرا فرمان لکھتے ہیں یہاں تک کہ بہت سے فرمان
جمع ہو جاتے ہیں اور کوئی شخص ان کو جمع کر کے ایک مجموعہ مرتب کر دیتا ہے اسی طرح اُس بادشاہ
علی الاطلاق نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر بندوں کی ہدایت کے لئے حسب ضرورت وقت
قرآن مجید کی سورتیں یکے بعد دیگرے نازل فرمائیں۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مبارک میں
ہر ایک سورۃ جدا گانہ مرتب اور محفوظ تھی۔ آپ نے ان کو مدون نہیں فرمایا تھا حضرت ابو بکر اور
حضرت عمر رضی اللہ عنہما کے زمانہ میں تمام سورتیں ایک جلد میں ایک خاص ترتیب کے ساتھ
جمع کی گئیں۔ اور یہ مجموعہ مصحف کے نام سے موسوم ہوا۔ صحابہ رضی اللہ عنہم کے درمیان قرآن مجید
کی سورتیں چار قسموں پر منقسم تھیں۔ اول طوال جو سب سے بڑی سورتیں ہیں۔ دوم مئین جن میں
سے ہر ایک کی سورتیں یا تنو سے کچھ زیادہ ہیں۔ سوم مثانی جن کی آیتیں تنو سے کم ہیں۔ چہرہ تمام
مفصل۔ قرآن مجید کی ترتیب میں دو تین سورتیں جو مثانی کی قسم سے تھیں وہ مئین میں داخل
کی گئیں اس لئے کہ ان کا سیاق مئین کے سیاق سے مناسبت رکھتا تھا۔ علیٰ ہذا القیاس
بعض اقسام میں کسی قدر اور بھی تصرف کیا گیا۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اس مصحف کے
مطابق چند نسخے لکھوا کر اطراف میں بھیج دیئے تاکہ مسلمان ان سے فائدہ اٹھائیں اور کسی دوسری

ترتیب کی طرف مائل نہ ہوں۔

چونکہ سورتوں کا اسلوب بیان شاہی فرامین کے اسلوب سے پوری مناسبت رکھتا تھا اس لئے سورتوں کی ابتدا اور انتہا میں مکاتیب کے طریقہ کی رعایت رکھی گئی۔ جس طرح بعض مکاتیب خدا کی تعریف سے شروع کئے جاتے ہیں اور بعض بیانِ غرض سے اور بعض کاتب یا مکتوب الیہ کے نام سے اور بعض رقعے اور شقے بغیر عنوان کے ہوتے ہیں۔ نیز بعض مکتوب طویل اور بعض مختصر ہوتے ہیں، اسی طرح خداوند جلالتِ عظمت نے بعض سورتوں کو حمد یا تسبیح سے شروع فرمایا اور بعض کو بیانِ غرض سے۔ چنانچہ فرمایا: **ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ** سورۃ انزلنا ما وفرضنا ما۔ یہ قسم اُس عنوان کے مشابہ ہے جو دستاویزوں کے آغاز میں لکھا جاتا ہے مثلاً: **ہٰذَا مَصْلَحُ فُلَانٍ وَفُلَانٍ وَهٰذَا مَادُودُ مٰحِي بَہ فُلَانٍ** یا جیسا کہ رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے واقعہ حدیبیہ میں لکھا تھا: **ہٰذَا مَا قَامَنِي عَلَيهِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم** بعض مرسل و مرسل الیہ کے نام سے شروع کی گئیں جیسا کہ فرمایا ہے: **تَنَزَّلُ الْکُتُبُ مِنَ اللّٰہِ الْغَزِیْرِ الْحَکِیْمِ** کتابِ حکمت آیاتہ تم فصلت من لدن حکیم خیر۔ یہ قسم اُس کے مشابہ ہے جیسا کہ لکھا جاتا ہے: **حُکْمُ بَارِگاہِ خِلافت سے صادر ہوتا ہے یا باشندگانِ فُلانِ شہر کو بَارِگاہِ خِلافت سے آگاہ کیا جاتا ہے** اور جیسا کہ حضرت رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے تحریر فرمایا تھا: **مِنْ مُحَمَّدٍ رَّسُولِ اللّٰہِ اَلَا ہِیَ رَقْلُ عَظِیْمِ الرُّومِ** اور بعض سورتیں بطور

۱۔ یہ وہ ہے جس پر فُلان و فُلان نے باہم صلح کی۔ یہ وہ ہے جس کی فُلان شخص نے وصیت کی۔

۲۔ یہ وہ ہے جس پر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فیصلہ کیا۔

۳۔ یہ وہ کتاب ہے جس میں کچھ بھی شک نہیں پر ہیز گاہوں کی رہنمائی ہے۔ یہ وہ سورۃ ہے جو حکم نے اتارا۔

۴۔ یہ فرمانِ تحریری پیشگاہِ خداوندی سے صادر ہوتا ہے جو زبردست احکمت والا ہے۔ یہ قرآن ایسی کتاب ہے کہ حکمت و مصلحت باخبر اللہ کی طرف سے اس کی آیتیں مستحکم اور مفصل کی گئی ہیں۔

رقعوں اور شقوں کے بغیر عنوان کے ہیں جیسا کہ اذا جاءک المصابقون۔ قد سمع اللہ قول
النئی تجادلک فی زوجہا۔ یا ایہا النبی لم تحرم ما اهل اللہ لک۔

چونکہ عرب کی مشہور فصاحت کا نمونہ قصائد ہیں اور وہ اپنے قصیدوں کے آغاز
میں عجیب و غریب مقامات اور ہولناک واقعات کے ساتھ تشبیہ کرتے تھے اور
یہ رسم قدیم سے ان کے یہاں چلی آتی تھی، خداوند تعالیٰ نے بعض سورتوں میں
اس اسلوب کو اختیار فرمایا۔ مثلاً۔ والصافات صفاً فالزاجرات زجراً۔ والذاریات
ذرواً فالجالات وقرأ۔ اذا الشمس کورت واد الجحوم انکدرت۔ اور جس طرح کہ مکاتیب
کو کلمات جامعہ اور وصایا کے نامورہ اور احکامات سابقہ کے لئے تاکیدات اور ان کی مخالفت
کرنے والے کے لئے تہذیبات پر تمام کرتے ہیں، ایسے ہی خداوند تعالیٰ نے بھی سورتوں کے
آخری حصہ کو کلمات جامعہ اور حکمت کے سرچشموں اور تاکیدات بلیغہ اور تہذیبات عظیمہ پر ختم
فرمایا۔ اور بھی سورۃ کے درمیان میں کوئی نہایت معنی اور نرالی اسلوب کا بلیغ کلام مثلاً
حمد و تسبیح یا بیان انعام و احسان شروع کیا جاتا ہے، مثلاً اس آیت میں خداوند تعالیٰ نے
خالق اور مخلوق کے مرتبہ کفرق سے شروع کیا ہے قل الحمد للہ و سلام علی عبادہ الذین اصطفی اللہ
خیر الما یشرکون۔ اور اس کے بعد پانچ آیتوں میں اسی دعا کو نہایت بلیغ طریقوں اور نرالی اسلوب
کے ساتھ بیان فرمایا۔ اور مثلاً خداوند جل شانہ نے سورۃ بقرہ کے اندر بنی اسرائیل کو مناظرہ بنی اسرائیل

لہ خالق اور مخلوق کا فرق مراتب جو اس آیت میں بالاجمال بیان کیا گیا ہے، اس کی
تفصیل جن پانچ آیتوں میں کی گئی ہے وہ مع ترجمہ اردو ذیل میں درج کی جاتی ہیں:-

اَمَنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَاَنْزَلَ	بھلا کس نے بنائے آسمان و زمین اور برسیا تمہارے لئے
لَكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً فَانْزَلْنَا بِهِ حَدَائِقَ	آسمان سے پانی پھر اگائے ہم نے اس سے باغ و فلق
ذَاتِ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ اَنْ تَنْبِتُوْا	تمہارا کام تھا کہ اگاتے ان کے درخت اب کوئی اور
تَنْجِرْهُمْ اِلَیَّ مَعَ اللّٰهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ	حاکم ہے اللہ کیساتھ (کوئی نہیں) مگر وہ لوگ ناحق کج روی

(باقی صفحہ ۶۳ پر)

اذکر و اہمیتی الہی انعمت علیکم سے شروع فرمایا اور آگے جا کر اس مناظرہ کو اسی کلمہ پر ختم فرمایا۔
مناظرہ کی ابتدا اس کلام سے ہو اسی پر اس کا ختم کرنا بلاغت کے اعتبار سے نہایت زبردست
مقام رکھتا ہے۔ اور ایسے ہی اہل کتاب سے مناظرہ سورہ آل عمران کے ابتدائی حصہ میں اس آیت
سے شروع فرمایا ان الدین عند اللہ الاسلام۔ اس کی وجہ یہ ہو کہ محل نزاع (بحث) کی تعیین اول
ہو جائے اور آئندہ گفتگو اسی ایک مدعا پر کی جائے۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

فصل دوم

جیسا کہ قصائد اشعار پر منقسم ہوتے ہیں ایسے ہی اکثر سورتوں میں سنت اللہ یوں
جاری ہے کہ وہ آیات پر منقسم ہوتی ہیں مگر آیات اور اشعار میں فرق ہے۔ آیات اور بیادوں
جو از قسم تشدید ہیں مکمل اور سامع کے التذات نفس اور حظ طبعی کے لئے انشائی جاتی ہیں۔
لیکن آیات عروض اور قافیہ کی پابند ہوتی ہیں جن کو خلیل نحوی نے مدون کیا ہے۔ اور عام شعرا
نے انہیں اس سے حاصل کیا ہے اور آیات کی بنیاد ایک ایسے اجمالی وزن و قافیہ پر
ہوتی ہے جو امر طبعی سے زیادہ تر مشابہ ہے اور عروضیوں کے افاعیل تغایل اور انکے معین کردہ
قوافی پر نہیں ہوتے جو محض مصنوعی اور اصطلاحی امور ہیں۔ اور اس امر عام کی تیسرے جو آیات

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۲)

کرتے ہیں۔ بھلا کس نے بنایا زمین کو کھڑنے کی جگہ اور نہاں	يَعْدِلُونَ ۝ اَمَّنْ جَعَلَ الْاَرْضَ قَرَارًا
اس کے بیچ میں ندیاں دو رکھے اس میں بوجھ اور رکھی دو	وَجَعَلَ خِلَالَهَا اَنْهَارًا وَّجَعَلَ لَهَا
دریاؤں میں اوٹ اب کوئی اور حاکم ہے اللہ کے ساتھ	رَوَاسِي وَّجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ۝
(کوئی نہیں) مگر ان میں اکثر لوگ نہیں جانتے بھلا	عَالِمٌ مَّعَ الْغُيُوبِ ۝ اَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ لَآيَاتٌ مِّنْ
کون ہے جو چھنے کی پکار کو پہنچتا ہے جب اس کو پکارتا اور	اَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ اِذَا دَعَا ۝ وَاَيُّكُمْ

اور آیات میں مشترک ہر اور جس کو ہم نے تشدید سے تعبیر کیا ہے اور پھر ان تمام امور کو ضبط کرنا
 بن کا آیات میں التزام کیا گیا ہے اور جو بمنزلہ فصل کے ہر زیادہ تفصیل چاہتا ہے "واللہ ولی التوفیق"
 تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ فطرت سلیم موزوں و مقفی تصائد
 اور نفس رجزوں وغیرہ سے ایک خاص لطف اور خاص ذوق و صلاوت کا احساس کرتی ہے
 اگر اس احساس کے سبب کی جستجو کی جائے تو معلوم ہو گا کہ ایسا کلام جس کے اجزا باہم موافقت
 رکھتے ہوں مخاطب کے نفس میں ایک قسم کی لذت دیتا اور اس کے مثل دوسرے کلام کا
 انتظار اس کے دل میں پیدا کر دیتا ہے اور جب اس کے بعد دوسرا شعر اسی موافقت اجزا کیسے
 مخاطب کے نفس پر واقع ہوتا ہے اور جس چیز کا انتظار تھا وہ موجود ہو جاتی ہے تو وہ لذت سابق
 دو بالا ہو جاتی ہے اور اگر وہ دونوں بیت قافیہ میں بھی شریک ہوں تو وہ لذت سہ چند
 ہو جاتی ہے پس انسان کی قدیم فطرت کا یہی راز ہے جس کی بنا پر اس کو اشعار کی لذت
 حاصل ہوتی ہے اور معتدل اقلیم کے تمام سلیم المزاج اشخاص اس اصول میں باہم متفق ہیں
 لیکن ہر بیت کے اجزا کے موافق اور قافیہ کے شرائط کی نسبت جو اشعار میں مشترک ہوتا ہے
 ان کے مسلک باہم مختلف اور ان کے عادات متباہن ہو گئے ہیں۔ اہل عرب ایک خاص قانون
 رکھتے ہیں جس کی تشریح خلیل نے کی ہے۔ اور ہندوؤں کے ہاں دوسرا طریقہ ہے جو ان کے
 سلیقے اور مذاق کے تابع ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر زمانے کے لوگوں کے ایک خاص وضع اختیار کی اور ایک
 خاص شاہراہ قائم کر کے اُس پر چلے ہیں اگر ہم ان متباہن عادات اور مختلف رسوم میں

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۳)

نالا دیتا ہے مصیبت کو اور کتنا ہی تم کو نائب زمین
 پر اب کوئی حاکم ہے اللہ کیساتھ؟ مگر تم غور و فکر کرتے
 ہو بھلا کون راہ بتاتا ہے تم کو اندھیر میں جگمگ اور دیر

السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَمْثِلِ
 ۵ اِلٰهَ مَعَ اللّٰهِ قَلِيْلًا مَّا تَذَكَّرُوْنَ
 اَمَّنْ يَّهْدِيْكُمْ فِى ظُلُمٰتٍ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ

جامع اور مشترک کی دریافت کرنا چاہیں تو معلوم ہوگا کہ وہ اجزاء کلام میں تختہ بینی موافقت و
 مناسبت کے سوا کوئی دوسری شے نہیں ہے۔ مثلاً عرب مستفعلن کی جگہ مغارلن اور مفتعلن لے آتے
 ہیں اور فاعلاتن کے بجائے فعلاتن اور فاعلتن کو لانا باقاعدہ خیال کرتے ہیں اور وہ ایک بیت
 کی ضرب کی موافقت دوسری بیت کی ضرب کیساتھ اور ایک کے عروض کی دوسری
 بیت کے عروض کے ساتھ ضروری خیال کرتے ہیں اور حشو میں بحشرت زحافات تجويز
 کرتے ہیں۔ مگر شعراء فارس کے نزدیک زحافات مکروہ اور قبیح سمجھے جاتے ہیں۔ علی
 ہذا شعراء عرب اگر ایک بیت میں قبور آہو تو دوسری بیت میں منیرا اچھا سمجھتے ہیں مگر
 شعراء عجم اس کے خلاف ہیں علی ہذا شعراء عرب حائل و داخل و نازل کو ایک ہی قسم شمار
 کرتے ہیں بخلاف شعراء عجم کے وہ ان الفاظ کو ایک قسم شمار نہیں کرتے ایک کلمہ کا دونوں
 مصرعوں کے درمیان اس طرح واقع ہونا کہ وہ آدھا اول مصرع میں اور آدھا دوسرے
 میں شامل ہو عربوں کے نزدیک صحیح ہے مگر شعراء عجم اس کو جائز نہیں رکھتے غرض کہ ان تمام
 مذاہب میں امر مشترک (جس سے نفس کو التذاذ ہوتا ہے) وہی موافقت الفاظ ہے نہ کہ
 حقیقی۔ دیکھو باوجودیکہ ہنود نے اپنے اشعار کے اوزان کی بنیاد حرفوں کی تعداد پر رکھی
 ہے اور ان کے یہاں حرکات و سکنات کا لحاظ اوزان میں نہیں کیا جاتا، مگر تاہم اس سے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۴

رحمت کی اب کوئی حاکم اللہ کے ساتھ اللہ برتر ہے
 اس سے جوہ شریک بتاتے ہیں۔ بھلا کون ہو
 جو اول بار مخلوق کو پیدا کرتا ہے پھر بار بار ویسی ہی
 مخلوقات پیدا کرتا رہتا ہے اور کون ہے جو تم کو
 آسمان و زمین سے روزی دیتا ہے اب کوئی حاکم ہو
 اللہ کے ساتھ؟ تو کہہ لاؤ اپنی سند اگر تم سچے ہو۔

يَدِي دَحْمِكُمْ وَآلَهُ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى
 اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۝ أَمَّنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ
 ثُمَّ يُعِيدُهُ ۚ وَمَنْ يُزْزِقُكُمْ مِنَ
 السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۚ عِزَّ لَهُ مَعَ اللَّهِ
 قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِن كُنْتُمْ
 صَادِقِينَ ۝

لذت حاصل ہوتی ہے ہم نے بعض دیہاتیوں کے راگ سنے ہیں جن کو وہ حصول لذت کے لئے گاتے ہیں وہ ایک ایسا کلام ہے جس کے اجزا میں تختہ بینی موافقت ہوتی ہے یا ردیف ہوتی ہے جو بھی ایک کلمہ اور کبھی زیادہ کلمات سے مرکب ہوتی ہے، وہ اُس کلام کو مثل قصائد کے گاتے اور اُس سے لطف حاصل کرتے ہیں، غرض کہ ہر ایک قوم کا اپنی نظم کے متعلق ایک خاص قانون ہے علیٰ ہذا القیاس تمام اقوام دلکش آوازوں اور دلفریب نغمات سے لذت پانے میں متفق ہیں مگر گانے کے طریقہ اور اس کے قواعد میں وہ باہم اختلاف رکھتی ہیں۔ یونانیوں نے کچھ اوزان مقرر کئے ہیں جن کو وہ مقامات کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور ان مقامات سے آوازیں اور شعبے نکال کر انہوں نے ایک نہایت ہی مبسوط اور مفصل فن اپنے لئے منضبط کیلئے اہل ہند نے چھ راگ بنائے اور ان سے راگنیاں نکالی ہیں ہم نے اہل دیہات کو دیکھا ہے جو ان دونوں اصطلاحوں سے بیگانہ ہیں۔ انہوں نے اپنے سلیقہ اور ذوق کے موافق ایک خاص ترکیب اور خاص لہجہ یاد کر کے چند اوزان کلیات کے انضباط اور جزئیات کے انحصار کے بغیر مرتب کر لئے ہیں، جن سے وہ اپنی محفلوں کو گرماتے اور لذت پاتے ہیں۔

پس جب ہم ان اختلافات کو دیکھتے اور غور و فکر سے کام لیتے ہیں تو امر مشترک بجز موافقت تختہ بینی کے اور کوئی شے نہیں نکل سکتی۔ عقل کی نظر صرف اُس اجمالی امر پر ہے اور تفصیل سے اس کو کوئی بحث نہیں۔ اور ذوقِ سلیم کی محبت فقط اُس خالص حسلاوت کے ساتھ ہے اور بحرِ طویل اور مدید سے اُس کو غرض نہیں۔

خداوند جل و علیٰ شانہ نے جب اس مشتبہ خاک (انسان) سے ہم کلام ہونا چاہا تو اُس نے اسی اجمالی حُسن کی رعایت فرمائی، نہ ان معطلہ قواعد کی جن کو ایک قوم پسند کرتی اور دوسری ناپسند کرتی ہے، اور خداوند مالک الملک نے جب چاہا کہ آدمیوں کی روش پر کلام فرمائے تو اس نے صرف اسی اصل بسیط کو اپنے کلام میں منضبط فرمایا۔

ان قوانین کو جو کہ زمانہ اور مذاق کے بدل جانے پر ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں۔
 فی الحقیقت اصطلاحی قوانین کی پابندی عجز اور جہل کی دلیل ہے اور حسن اجمالی کی ایسی
 پابندی کہ وہ کلام کی ہر حالت اور بیان کے ہر ایک نشیب و فراز میں جسلوہ کر
 رہے بغیر استعمال قواعد مصطلحہ کے بے شک اعجاز اور بشری حد اختیار کی خاصہ ہے۔ خداوند
 تعالیٰ نے اسی طریقہ کا استعمال فرمایا ہے اُس سے ہم ایک قاعدہ کا استنباط کرتے ہیں اور وہ قاعدہ
 یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے اکثر سورتوں میں آواز کی کشش کا اعتبار کیا ہے نہ کہ بحر طول و مدید وغیرہ
 کا۔ اور فاصلوں میں سانس کا ٹھہرنا حرف مدہ پر یا جس پر مدہ ٹھہرے اُس کا اعتبار کیا ہے نہ کہ
 فنِ قوافی کے قواعد کا۔ یہ کلیہ نہایت بسط چاہتا ہے تم کو اس میں سے تھوڑا بہت
 سن لینا چاہیے:-

نرخرے میں سانس کی آمد و رفت انسان کے لئے ایک جیسی بات ہے۔ گوسانس
 کی درازی اور کوتاہی ایک حد تک آدمی کے اختیار میں ہے لیکن اگر اُس کو اپنی طبیعت پر
 چھوڑ دیا جائے تو اُس وقت اُس کا ایک خاص طول ہو گا سانس کے اوّل بار لینے میں
 ایک نشاط و فرحت حاصل ہوتی ہے اور وہ آہستہ آہستہ زائل ہوتی شروع ہوتی ہے
 حتیٰ کہ بالکل زائل ہو جاتی ہے اور دوسرے تازہ سانس لینے کی ضرورت پڑتی ہے۔
 سانس کی یہ درازی مبہم حدود سے محدود اور ایک ایسی منتشر مقدار کے ساتھ معین ہے
 کہ اگر دو تین گھنٹوں یا اُس امتداد خاص کی تہائی یا چوتھائی مقدار کی کمی بیشی اُس مقدار
 سے باہر نہیں کر دیتی اور اس میں اتنا دباؤ اسباب کی تعداد میں بھی فرق کی اجازت ہے
 اور نیز بعض ارکان کے تقدیم کی بھی گنجائش ہے پس سانس کے اسی امتداد کو خدا تعالیٰ
 نے وزن قرار دیا اور اُس کی تین قسمیں کیں طویل اور متوسط اور قصیر طویل کی مثال سورہ
 نسا اور متوسط کی مثال سورہ اعراف و انعام، اور قصیر کی مثال سورہ شعرا اور دخان
 ہیں اور سانس کا اختتام ایسے حرف مدہ پر رکھا گیا ہے جس کا اعتماد کسی حرف پر ہو۔ ایک

وسیع قافیہ ہے جس کا طبیعت ادراک کرتی اور اسکی تکرار سے متلذذ ہوتی ہے اگرچہ وہ حرف مدہ کہیں الف اور کہیں واو اور کہیں کی ہوتا ہے اور گو وہ حرف اخیر کسی جگہ کی ہوتا ہے اور کہیں ج یا ق۔ اس قاعدہ کی رو سے یعملون اور مومنین اور مستقیم باہم موافق ہیں اور خروج اور مرتج اور تحید اور تبار و فوات و عجاب سب باقاعدہ علیٰ ہذا حرف الف کا آخر کلام میں آنا بھی ایک وسیع قافیہ ہے جس کا احاطہ پوری حلاوت بخشتا ہے اگرچہ حرف روی مختلف ہو۔ دیکھو حضرت حق تعالیٰ ایک جگہ کریم اور دوسری جگہ مدینا اور تیسرے مقام پر بصیرا فرماتے ہیں اگر حرف روی کی موافقت کا التزام اس موقع پر کیا جائے تو گویا خود کو ایک غیر لازمی شے کا پابند بنانا ہے جیسا کہ سورہ مریم اور سورہ فرقان کی ابتداء میں واقع ہوا ہے۔ علیٰ ہذا آیات کا اتحاد ایک حرف پر مثلاً مسم سورہ قتال میں اور نون سورہ رحمن میں حلاوت بخشتا ہے۔ علیٰ ہذا ایک مخصوص جملہ کو کلام کے درمیان میں بار بار لانا ہی لذت پیدا کرتا ہے جیسا کہ سورہ شعراء سورہ قمر اور سورہ رحمن و مرسلات میں واقع ہے۔ اور کبھی ذہن سامع کی نشاط اور اس کلام کے لطافت کی جانب اشارہ کرنے کے لئے سورتوں کے آخری قواصل اول سے مختلف کئے جاتے ہیں مثلاً اِذَا وَهَبْنَا سورہ مریم کے آخر میں۔ اور سلاما و کما آما سورہ فرقان کے آخر میں اور ولین اور ساجدین و منظرین آخر سورہ صاٰد میں واقع ہے حالانکہ ان تمام سورتوں کے شروع و دوسری طرح کے قاصدے ہیں۔ اکثر سورتوں کے اندر اس وزن و قافیہ کی رعایت جس کو ہم بیان کر چکے ہیں مہتمم باشان سمجھے گئے ہیں۔ اور آیت کے آخر میں اگر کوئی لفظ قافیہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہو تو اس کو قافیہ بنا دیا جاتا، مردہ کی ایسے جملہ سے اس کا اتصال کر دیا جاتا ہے جس میں آلاء اللہ کا ذکر یا مخاطب کے لئے تنبیہ ہو۔ مثلاً فرماتے ہیں وَهُوَ الْحَكِيمُ الْجَبَّارُ۔ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا۔ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا۔ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ۔ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَاتٍ لِّاُولِيْ الْاَلْبَابِ

ان فی ذلک لآیات لقوم یفکرون۔ اور ایسے ہی مقامات پر کہیں کہیں کسی قدر اظہار
 سے کام لیا گیا ہے مثلاً واسل بہ خیرا۔ اور کسی جگہ تقدیم و تاخیر بھی مستعمل ہوئی اور
 اور بھی قلب اور زیادتی مثلاً الیاسین و طور سینین بجائے الیاس و طور سینا کے۔
 یہاں پر یہ جاننا ضروری ہے کہ کلام کی روانی اور ہولت جو بوجہ ضرب المثل ہونے
 یا آیات کرر مذکور ہونے سے حاصل ہوتی ہے کلام طویل کو مختصر کلام کے ہموزن
 بنا دیتی ہے اور بعض اوقات پہلے فقرہ کو بعد کے فقرہ سے کم لاتے ہیں تاکہ کلام
 اس کے سبب سے شیریں ہو جائے مثلاً خذوہ فقلوہ ثم انجم صلوہ ثم فی سلسلہ رہا سبوں
 ذرا مانا سلکوہ۔ ایسے کلام میں گویا تسکیم دلی معایہ ہوتا ہے کہ پہلے اور دوسرے
 فقرہ کا مجموعہ تنہا تیسرے فقرہ کے برابر اور ہم پلہ ہے ایسے ہی کبھی آیت کو تین رکن
 ہوتے ہیں مثلاً یوم یبلیض وجوہ و تسود وجوہ۔ فاما الذین اسودت وجوہہم الا یہ واما الذین
 ابیضت وجوہہم الا یہ۔ ایسی صورت میں رکن اول کو دوسرے رکن کیساتھ جمع کر کے ایک
 طویل آیت شمار کرتے ہیں۔ اور بھی ایک آیت میں دو فاصلے لاتے ہیں۔ چنانچہ
 اشعار میں بھی ایسا ہوتا ہے۔ بیت

کالزہر فی ترف والبدن فی شرف ۛ والبحر فی کرم والد ہر فی ہرم
 اور کبھی ایک آیت کو دوسری آیتوں سے زیادہ لمبی لاتے ہیں اور اس میں نکتہ یہ ہے
 کہ جس وقت اس حسن کلام کا جو کہ وزن اور قافیہ سے پیدا ہوا ہے اس حسن کلام کو
 موازنہ کریں جو ادا کی بیساختگی اور سادگی اور اس کی طبعی ترکیب اور عدم تغیر سے
 حاصل ہوا ہے تو فطرت سلیمہ حسن معنوی کو ترجیح دیگی تو ایسے مقامات میں یہ سمجھ لینا چاہئے
 کہ ایک قسم کے حسن کے انتظار کو ترک کر کے دوسری قسم کے انتظار کا پورا حق ادا کیا گیا ہے
 ہم نے شروع بحث میں یہ بات کہ اکثر سورتوں میں سنت اللہ جاری ہے،
 اس واسطے ہی تھی کہ بعض سورتوں میں وزن اور قافیہ مذکورین کی رعایت نہیں معلوم

ہوتی اس سے معلوم ہوا کہ کلام اللہ کا ایک حصہ خطباء کے خطبوں اور عقلائے نکتہ رس کے مراسلات کی طرح پر واقع ہے۔ عورتوں کا قصہ جس کی روایت حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے ضرور سنا ہوگا اور اس کے توانی بھی معلوم ہوں گے۔ اور قرآن شریف بعض مواقع میں اہل عرب کے مراسلات کی طرح بلا کسی امر کی رعایت کے واقع ہوا جیسا کہ بعض لوگوں کی گفتگو آپس میں ہوتی ہے لیکن یہ ضرور ہے کہ ہر ایک کلام ایسی چیز پر ختم کیا گیا ہے جو ختم کرنے کے قابل تھا۔ اس جگہ یہ نکتہ ہے کہ لغت عرب میں رہاؤ ایسے موقع پر ہوتا ہے جہاں سائنس ختم ہو جائے اور کلام میں نشاط باقی نہ رہے اور وقف کے لئے کلام کا حرف مدہ پر ختم ہونا مستحسن ہے یہی وجہ ہے جس سے آیات کی موجودہ صورت بنی ہے۔ یہ وہ رموز ہیں جو اس فقیر کو القاد ہوئے ہیں واللہ اعلم۔

اگر کوئی پوچھے کہ پنجگانہ علوم کے مطالب کو قرآن شریف میں بار کیوں ذکر کیا گیا ہے۔ ایک ہی جگہ پر اکتفا کیوں نہیں کی گئی اس کا جواب میں یہ دیتا ہوں کہ ہم مخاطب کو جو کچھ سمجھانا چاہتے ہیں اس کے دو مرتبے ہیں۔ ایک یہ کہ ہمارا مقصود یہ ہے کہ فقط اس کو ایک نامعلوم چیز کی خبر دیں۔ اس صورت خاص میں مخاطب کو یہ حکم پہلے سے معلوم نہ ہوگا اور اس وقت اس کا ذہن اس کے ادراک سے خالی ہوگا اس لئے ہمارا کلام سنتے ہی اس کو وہ مجھول شے معلوم ہو جائے گی اور وہ انجسان واقف ہو جائے گا۔ دوسرا مرتبہ یہ ہے کہ ہم کو کسی علم کی تصویر مخاطب کے دل میں اس طرح دینا تئیں کرنا ہے کہ اس سے مخاطب کو عید لذت حاصل ہو اور اس کے قلبی اور ادراکی قوی اس علم میں بالکل قنات ہو جائیں اور اس علم کا رنگ اس کی تمام قوتوں پر غالب ہو جائے۔ یہ ایسا ہے جیسا کہ ایک شجر جس کے معنی ہم کو معلوم نہیں ہم بار بار پڑھتے اور ہر بار لذت پاتے ہیں اور اس لذت کی خاطر اس کو مکرر کر رہے ہیں جیسا کہ ہم کو معلوم ہوتا ہے قرآن شریف میں بھی علوم پنجگانہ کی تعلیم میں دونوں صورتوں کا لحاظ فرمایا گیا ہے۔ ناواقفوں

کے لئے تعلیم عہول کا طریقہ اختیار فرمایا۔ اور علماء کے نفوس کو ان علوم کی تکرار سے
 زنگنا چاہا ہے۔ مگر اکثر مباحث احکام میں تکرار واقع نہیں ہوا اسلئے کہ وہاں دوسری
 قسم کا فائدہ مطلوب نہ تھا یہی وجہ ہے کہ شریعت میں قرآن کو بار بار تلاوت کا حکم دیا گیا
 ہے۔ اور صرف سمجھ لینے پر اکتفا نہیں کیا گیا۔ فرق صرف اس قدر دکھایا ہے کہ اکثر حالتوں
 میں ان مسائل کا تکرار تازہ عبارت اور جدید اسلوب میں اختیار فرمایا کہ وہ نفس پر زیادہ
 مؤثر اور ذہن کے لئے زیادہ لذت بخش ہو۔ اگر ایک ہی لفظ کا تکرار کیا جاتا تو یہ تکرار
 مثل وظیفہ کے ہو جاتی۔ لیکن اختلاف تعبیرات اور تغیر اسلوب بیان کی صورت میں
 ذہن کو اس میں پورا خوش کرنیکا شوق ہوتا، اور ذہن مخاطب میں وہ مضمون بالکل
 اتر جاتا ہے۔

اگر کوئی سوال کرے کہ ان علوم بچکانہ کو قرآن مجید میں کیوں منتشر کیا گیا اور کسی
 خاص ترتیب کی رعایت نہیں فرمائی۔ مثلاً ایسا کیوں نہیں کیا گیا کہ اول آلاء اللہ کو ذکر کر کے
 اس کا بیان پورا فرماتے بعد ازاں آیات اللہ کی بحث پوری ذکر کرتے اور اس کے بعد
 علم غامضہ کی تفصیل ہوتی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اگر یہ خدا تعالیٰ کی قدرت تمام ممکنات
 کو شامل ہے لیکن اس قسم کے امور کا دار و مدار حکمت اور مصلحت پر ہے اور وہ حکمت اور
 مصلحت یہ ہے کہ قرآن مجید میں مبعوث الہیم یعنی عربوں کی زبان اور ان کے اسلوب
 بیان کیساتھ موافقت کی گئی ہے اور آیت آجی و عربی میں اسی طرف اشارہ کیا گیا ہے
 اہل عرب کے پاس قرآن شریف کے نازل ہونے تک کوئی کتاب نہ آسمانی نہ
 انسان کی مرتب کی ہوئی موجود تھی اور جو ترتیب ابواب و فصول مصنفین نے اس
 اختراع کی ہے عرب اس سے ناواقف تھے لہذا اس امر کا یقین نہ ہو تو محض زمین و قعائد
 کو بغور دیکھ لو اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مراسلات اور حضرت عمر رضی اللہ
 عنہ کے مکتوبات کو مطالعہ کرو تا کہ یہ مسئلہ ان کے ذہن سے تم پر منکشف ہو جائے۔

پس اگر قرآن شریف کی زبان ان کے اسلوب کے خلاف ہوتی تو وہ متحیر رہ جاتے۔
اور ایسے کلام کے سننے سے جس سے ان کے کان آشنا نہ تھے ان کی عقلیں پریشان ہوتی
علاوہ ازیں مقصود باری فقط یہ نہیں کہ علم ہو جائے بلکہ یہ مقصود ہے کہ علم استحضار اور پختگی
کیساتھ ہو اور یہ مقصود غیر مرتب سے زیادہ قوت اور کمال کے ساتھ حاصل ہوتا ہے۔

اگر کوئی سوال کرے کہ شعراء کا وزن وقافیہ جو زیادہ لذیذ معلوم ہوتا ہے اس کو کیوں
اختیار نہیں کیا گیا جواب یہ ہے کہ لذت کی زیادتی ہر قوم اور ہر ذہن و مذاق کے اعتبار سے
مختلف ہے۔ اور اگر یہ بھی مان لیا جائے (کہ شعراء کا وزن لذیذ تر ہے) تو رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے باوجود یکہ آپ اُمّی تھے ایک عظیم المثال وزن
وقافیہ کی ایجاد آپ کی نبوت کا کھلا ہوا نشان ہے کیوں کہ اگر شعراء کے وزن اور قافیہ
میں قرآن مجید نازل کیا جاتا تو کفار بھی خیال کرتے کہ یہ تو ایسے ہی اشعار ہیں جو کعب
میں مارے مارے پھرتے ہیں اور ان کو کسی شمار و قطار میں نہ رکھتے لطم و نثر کے بلفاء
بھی اگر اپنے ہم عصر فضلاء میں اپنے آپ کو نمایاں اور ممتاز کسی ظاہر دلیل کیساتھ ثابت کرنا
چاہتے ہیں تو وہ بھی کوئی ترازو زمین یا جدید اسلوب اختراع کرتے اور کہتے ہیں کہ کوئی
ہے کہ ایسی غزل اس زمین میں یا کوئی مراسلہ اس اسلوب میں لکھ سکے۔ اگر یہ لوگ
اسی پرانی طرز انشاء میں طبع آزمائی کریں تو اس سے ان کے اعلیٰ کمال کا ادراک محققین کو
سوا عام طور پر نہیں ہو سکتا۔

اگر پوچھا جائے کہ قرآن مجید کا اعجاز کس وجہ کے اعتبار سے ہے اس کا جواب
یہ ہے کہ ہمارے نزدیک ثابت ہے کہ اعجاز قرآن کے بہت سے وجوہ ہیں جن میں سے
بعض بیان کئے جاتے ہیں۔ اول اسلوب بدیع۔ کیوں کہ عربوں کے پاس بلاغت
کے چند میدان تھے جن میں وہ اپنی فصاحت کے گھوڑوں کو بگڑٹ دوڑاتے اور محض
سے بڑھنے کی سعی کرتے تھے۔ وہ میدان فصائد، اور خطبے، اور سائنی

اور محاورات ہیں۔ عرب لوگ ان چار اسلوب کے علاوہ اور کچھ نہ جانتے تھے، اور نہ کسی پانچویں اسلوب کے اختراع پر قادر تھے۔ بدینوجہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک پر حالانکہ آپ اُمتی تھے ایک خاص اور ممتاز اسلوب کی ایجاد ہو کہ ان کے مروجہ اسالیب کے علاوہ ہے بیشک اعجاز ہو گا۔ دوم گذشتہ تواتر اور اہم سابقہ کے احکام کی بغیر پڑے لکھے ایسی تفصیل بیان کرنا جو کتب سابقہ کی مصدق ہو۔ سوم پیشینگوئیوں اور پیشین گوئیوں میں سے جو واقعہ ظہور پذیر ہو گا اعجاز تازہ ہو گا۔ چہارم بلاغت کا وہ مرتبہ جو کہ انسانی طاقت سے بالاتر ہے۔ ہم لوگ چونکہ عرب اول کے بعد میں پیدا ہوئے ہیں اسلئے مرتبہ بلاغت کی حقیقت تک نہیں پہنچ سکتے لیکن اتنا ضرور جانتے ہیں کہ شیریں کلمات اور سپت بندشوں کا استعمال جس لطافت اور سادگی اور بے تکلفی کیساتھ جیسا کہ ہم قرآن شریف میں پاتے ہیں اس قدر متقدمین اور متاخرین کے کسی قصیدہ میں نہیں پاتے اور یہ ایک وجدانی بات ہے جس کو ماہر شعراء ہی جان سکتے ہیں، عوام اس میں کچھ حصہ نہیں لے سکتے اور ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ علم تذکیر اور مخاصمہ جہاں کہیں معانی کو الفاظ کا دوسرا لباس سورۃ کے اسلوب خاص کے موافق پہناتے ہیں اس میں ایک عجیب کیفیت اور ندرت ہوتی ہے کہ ہماری عقل کا دست حرص اس کے ادراک کے واسطے تک نہیں پہنچ سکتا۔

اگر کوئی ہمارے بیان بالا کو نہ سمجھا ہو تو اس کو چاہئے کہ انبیاء کے ان قصوں میں جو کہ سورہ اعراف و ہود و شعراء میں واقع ہیں اول تامل کرے اور پھر انہیں قصوں کو سورہ صافات میں اور بعد ازاں ذاریات میں دیکھے تاکہ باہمی فرق اسلوب منکشف ہو جائے علیٰ ہذا گناہگاروں کے عذاب اور فرمانبرداروں کے ثواب کو ہر موقع پر ایک خاص رنگ دیا جاتا ہے اور دوزخیوں کے جھگڑوں کا جلوہ ہر جگہ نزالی صورت میں دکھایا جاتا ہے، تفصیل اس کی بہت طویل ہے اور ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ مقتضائے حال اور استعارات و کنایات کی رعایت جن کی تفصیل علم معانی و بیان میں ہے اور اس کے ساتھ مخاطبین کی

حالت کی رعایت جو کہ محض اُن پڑھ اور اُن فنون سے نا آشنا تھے جس قدر قرآن مجید میں موجود ہے اُس سے بہتر مافوق متصور نہیں ہو سکتی کیوں کہ یہاں مقصود یہ ہے کہ مشہور مخاطبات میں جن سے سب آدمی واقف ہیں چند عام فہم اور خواص پسند مکات و ولایت رکھی جائیں یہ بات اجتماع نقیضین کی نفیر ہے۔

زیائے تاب سرش ہر کجا کہے نگر م
کر شدہ این دل میکشد کہ جای خجاست

منجملہ وجوہ اعجاز کے ایک وجہ ایسی ہے جس کو سوائے اُن لوگوں کے جو اسرار شریعت میں تلبس اور تفکر کرتے ہیں کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ اور وہ یہ ہے کہ یہ علوم پنجگانہ ہدایت انسانی کی رو سے خود قرآن شریف کے منجانب اللہ ہو سکی دلیل ہیں سکی ایسی مثال ہے کہ کوئی طبیب حاذق کسی ایسی طب کی کتاب کو دیکھے جس میں امراض کی اسباب علامات اور ادویہ کے خواص کی تحقیقات نہایت اعلیٰ پیمانہ پر کی گئی ہو تو اس بات میں کسی قسم کا شک نہیں ہو سکتا کہ اُس کا مؤلف فن طب میں نہایت کامل ہے۔ ایسے ہی اسرار شریع کا عالم خوب واقف ہے کہ تہذیب نفس کے لئے کیا کید چیزیں انسان کو تعلیم کی جاسکتی ہیں۔ اسکے بعد اگر علوم پنجگانہ میں وہ غور کریگا تو اس کو بغیر کسی قسم کے شک کے معلوم ہو جائے گا کہ یہ علوم اپنے معانی کے اعتبار سے اُس اعلیٰ مرتبہ پر واقع ہو کر ہیں جن پر اضافہ قطعاً محال ہے۔

آفتاب آمد دلیل آفتاب : گروہیت بایدا زوے رومتاب

باب چہارم

—: فنون تفسیر اور صحابہ اور تابعین رضوان اللہ علیہم کے اختلاف فی التفسیر کے حل میں۔
جاننا چاہئے کہ مفسرین کی جماعتیں مختلف ہیں۔ ایک جماعت صرف اُن آثار

کی روایت پر کربستہ ہے جو آیات سے مناسبت رکھتی ہوں خواہ احادیث مرفوعہ ہوں یا موقوفہ کسی تابعی کا قول ہو یا اسرائیلی روایت یہ طریقہ محدثین کا ہے اور ایک گروہ اسماء و صفات کی آیات میں تاویل کرتا ہے کہ ان میں سے جس آیت کو مذہب تنزیہیہ حق بل و علی شانہ کے موافق نہیں خیال کرتے اس کے ظاہری معنی نہیں لیتے۔ یہی گروہ مخالفین کے لیے اعتراضات کو جو کہ بعض آیات پر وہ کرتے ہیں رد کرتا ہے۔ یہ شان سکین کی ہے اور ایک قوم مسائل فقہیہ کا استنباط کرتی اور بعض اجتہادات کو بعض پر ترجیح دیتی ہے اور مخالف دلیل کا جواب دیتی ہے۔ یہ فقہاء اور اہل اصول کی روش ہے اور ایک جماعت قرآن مجید کے لغات کی تشریح کرتی ہے اور ہر محاورہ کے باب میں کلام عرب کی نہایت کثرت کیساتھ سندیں پیش کرتی ہے یہ نحویں اور اہل لغت کی وضع ہے اور ایک گروہ علم معانی اور علم بیان کے نکات کو تمام تر بیان کرتا ہے اور کلام اللہ کی داد ان علوم کے اعتبار سے دیتا ہے یہ ادیبوں کا آئین ہے۔ اور بعض لوگ قرآن مجید کی ان قراءتوں کو جو ائمہ سے سلسل منقول چلی آرہی ہیں نہایت ایضاح و تفصیل کے ساتھ بیان کرتے ہیں یہ قراء کی حالت ہے اور کچھ آدمی علم سلوک یا اخلاق و نکات کو لونی مناسبت سے بیان کرتے ہیں یہ صوفیوں کی روش ہے اہل تفسیر کا میدان نہایت وسیع ہے اور اس میں چلنے والے ہر مسلمان کا قصد اس کے معانی سمجھنے کا ہے، اور ہر ایک نے ایک خاص فن میں غور و خوض کیا اور اپنی قوت نصیحت اور سخن فہمی کے مطابق بیان کیا ہے اور اپنی جماعت کے افراد کے مذہب کو منظور نظر رکھا ہے۔ یہی وجہ ہے جس سے فن تفسیر نے ایسی وسعت بے پایاں حاصل کی جس کا ٹھیک ٹھیک اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ اور نیز اسی وجہ سے تفسیر میں اس کثرت سے کتابیں لکھی گئیں جن کا شمار ممکن نہیں۔ مفسرین کے ایک گروہ کا خیال ان تمام علوم کے یک جا کرنے کا بھی ہوا ہے۔ اور بھی عربی میں اور بھی فارسی میں کتابیں لکھیں اور ان کے

طول و اختصار میں بھی فرق ہے جس نے علم کے دامن کو اور بھی وسیع کر دیا ہے۔ اس فقیر کو الحمد للہ ان تمام فنون میں خاص مناسبت حاصل ہے اور علوم تفسیر کے اکثر اصول اور ایک مقبول مقدار اس کے فروع کی معلوم ہے اور اس کے ہر فن میں اجتہاد فی المذہب کے قریب قریب تحقیق و استقلال حاصل ہو گیا ہے۔ انکے علاوہ فنون تفسیر کے دو تین اور فن بھی فیض الہی کے نامناری دریائے القادر ہوئے ہیں۔ اگر حق پوچھنا ہے تو میں قرآن مجید کا بلا واسطہ ایسا ہی شاگرد ہوں جیسا کہ روح پر فتوح حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا اویں ہوں اس طرح کعبہ حسنی سے بے پوئیہ مستفید اور صلوة عظمیٰ سے اثر پذیر ہوں۔ شعر

دلو آن لی فی کل منبت شعرة لانا

لما استوفیت واجب حمده

مروزی معلوم ہوتا ہے کہ ان علوم میں سے دو دین تین حرف رسالہ ہذا میں لکھے جائیں

فصل

اُن آثار کے بیان میں جو کتب تفسیر اہل حدیث میں مروی ہیں اور اس کے متعلقات کتب تفسیر میں مذکور آثار میں سے بعض آثار اسباب نزول کے بیان کے متعلق ہوتے ہیں۔ سبب نزول کی دو قسم ہیں ایک قسم یہ کہ کوئی ایسا حادثہ ہوا جس میں مومنوں کے ایمان اور منافقوں کے نفاق کی جانچ ہو گئی۔ چنانچہ اُحد احزاب میں ایسا ہوا اور خدا تعالیٰ نے مومنوں کی مدح اور منافقین کی مذمت نازل فرمائی تاکہ ان دونوں گروہوں میں امتیاز ہو جائے۔ اور اس مدح و ذم میں اس خاص حادثہ کی جانب تعریضات بکثرت مذکور ہوئی ہیں۔ اس لئے ضروری ہے کہ پہلے اس واقعہ کی مختصر تاریخ لکھ دی جائے تاکہ اُن آیات کا سیاق پڑھنے والے کو

منکشف ہو جائے، دوسری قسم یہ ہے کہ آیت کے معنی اُس حادثہ کے معلوم کے بغیر ہی جو کہ سبب نزول ہوا ہے اپنے عموم کے اعتبار سے مستقل ہیں اور اُس میں حکم عموم لفظ کا مقبر ہے بلکہ خصوص سبب نزول کا مگر متقدمین مفسرین نے یہ ارادہ کر کے کہ اس آیت کے مناسب احادیث کو جمع کر دیا جائے یا کتاب کے مفہوم و حکم عام کا کوئی مصداق ذکر کیا جائے اس قصہ (سبب نزول) کو ذکر کیا ہے اس قسم کے قصوں کا ذکر کرنا چنداں ضروری نہیں ہے اس فقیر کے نزدیک یہ محقق ہوا ہے کہ حضرات صحابہ اور تابعین رضوان اللہ علیہم اجمعین اکثر فرماتے ہیں کہ یہ آیت فلاں فلاں حادثہ میں نازل ہوئی۔ مگر اُن کا مقصود صرف آیت کے افراد و مصداق کی تصویر اور بعض ایسے مخصوص حادثات کا ذکر مقصود ہوتا ہے جن کو آیت اپنے عموم حکم کی وجہ سے شامل ہر اُس سے عام ہے کہ وہ واقعہ جس کو انہوں نے سبب نزول کہا ہے نزول آیت سے مقدم ہوا ہو یا مؤخر، اسرائیلی ہو یا جہلی یا اسلامی۔ آیت کے تمام قیود کو حاوی ہو یا بعض کو، واللہ اعلم۔

ہماری اس تحقیق سے معلوم ہوا کہ اجتہاد کو بھی اس سبب نزول میں کچھ دخل ہے۔ اور اسباب نزول میں متعدد قصوں کے ذکر کرنے کی گنجائش ہے جس شخص کو یہ نکتہ محفوظ ہو تو ظاہر ہے کہ مختلف اسباب نزول کا حل ادنیٰ تا مل اور تھوڑی توجہ سے کر سکتا ہے۔ اور بعض اُن میں سے یہ ہے کہ کبھی ایسے قصے کی تفصیل کی جائے جس کی طرف نظم آیت میں کوئی اشارہ موجود ہے اس صورت میں مفسرین رحمہم اللہ کا قصہ یہ ہوتا ہے کہ اخبار بنی اسرائیل یا سیرہ توارخ سے اُس قصہ کو مع اس کی جملہ خصوصیات کے ذکر کریں۔ اس موقع پر ایک اور بھی تفصیل ہے وہ یہ ہے کہ اگر کوئی قصہ ایسا ہو جسکی طرف آیت کے ظاہر الفاظ میں ایسا اشارہ ہے کہ زبان کا جاننے والا اُس پر اگر رک جاتا اور اس کی تلاش کرنے لگتا ہے تو ایسے واقعات کا بیان کرنا مفسر کا فرض ہے اور جو قصہ اس قسم سے خارج ہو مثلاً بنی اسرائیل کی گائے کا حال کہ زرتشتی یا مادہ یا اصحاب کہف کہتے

کی رنجش کہ وہ چلا تھا یا سوخا یہ امور بے فائدہ کلفات ہیں صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ
 ایسی بحثوں کو مکروہ جانتے اور تفنیع اوقات خیال فرماتے تھے۔ یہاں پر نوٹ کیا درکھنے کے
 قابل ہیں اول یہ کہ واقعات کی نقل میں قاعدہ یہ ہے کہ ان کو جیسا سنایا بغیر عقلی تعریف کے
 بیان کیا جائے۔ مگر متقدمین مفسرین کی ایک جماعت اس تعریف کو اپنا پیشوا بناتی
 اور اس کا کوئی مناسب محل فرض کر کے بزنک احتمال اس کی تقریر کرتی ہے جس کی
 وجہ سے متاخرین کو اشتباہ ہو جاتا اور اس لئے کہ اس وقت تقریر کے اسلوب زمانہ حال
 کے موافق متعین نہیں ہوئے تھے۔ اکثر ایسا ہونا ممکن ہے کہ تقریر علی سبیل الاحتمال تقریر
 بالجزم کیساتھ مشتبہ ہو جائے یا ایک کو دوسری جگہ اختیار کر لیا جائے اور یہ مسئلہ اجتہادی
 ہے عقل لگائے کی اس میں گنجائش اور قیل وقال کا وسیع میدان ہے اگر کوئی اس نکتہ
 کو یاد رکھے تو وہ بہت مقامات پر مفسرین کے اختلافات کا فیصلہ کر سکتا ہے۔ اور نیز
 بیشتر مناظرات صحابہ کے متعلق معلوم کر سکتا ہے کہ وہ ان کا مذہب نہیں ہے ایک
 علمی تفتیش ہے جس کو بعض مجتہدین دوسرے مجتہدین سے بیان کرتے ہیں۔ حضرت
 ابن عباس رضی اللہ عنہ کے قول کو آیت فاصبر وسلم دار حکم الی الجبین میں
 فقیر اسی پر حمل کرتا ہے جو یہ ہے "لَا اَجِدُ فِي كِتَابِ اللَّهِ اِلَّا مَسْجِدًا لِّكُنْهٖمُ اَبْوَابًا اِلَّا اَلْحَسَنُ"
 (مجھ کو تو کلام اللہ میں پیروں کا مسجد ہی ملتا ہے مگر لوگ اس سے دھو نہا رہے تھے ہیں)
 قول ابن عباس کا مطلب فقیر کے نزدیک یہ ہے کہ یہاں پر وہ مسجد کی فرضیت کی طرف
 نہیں گئے کہ وہ آیت کو مسجد کی رکینیت پر حمل کرنے کا یقین رکھتے ہوں۔ حضرت ابن عباس
 کا مذہب بھی وضو میں پیرو دھونے کا ہی ہے۔ لیکن یہاں وہ ایک اشکال کو بیان اور
 ایک احتمال کی تقریر کرتے ہیں تاکہ انھیں علماء زمانہ اس تعارض کی تطبیق میں کوئی راہ
 اختیار کرتے ہیں۔ لیکن جو لوگ سلف کے روزمرہ سے واقفیت نہیں رکھتے انہوں نے
 اس کو ابن عباس کا قول سمجھ کر ان کا مذہب قرار دے لیا حاشا وکلا۔

دوسرا نکتہ یہ ہے کہ اسرائیلی روایات کا نقل کرنا ایک ایسی بلا کہ جو ہمارے دین میں داخل ہو گئی ہے حالانکہ قاعدہ یہ ہے کہ ان کی نہ تصدیق کرو نہ تکذیب اس قاعدہ سے دو باتیں معلوم ہوئیں اول یہ کہ جب تک تعریض کلام اللہ کا بیسیان حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں دستیاب ہو سکے تو بنی اسرائیل سے نقل نہ کرنا چاہئے۔ ولقد قننا سلیمان والیقینا علی کریمہ جبرئیل انما یکا محل جب کہ حدیث نبوی میں انشاء اللہ کے ترک کرنے اور اس پر مواخذہ ہونی کا قصہ پایا جاتا ہے تو کیا ضرورت ہے جو محضہ کا قصہ ذکر کیا جائے۔ دوسرے یہ قاعدہ کلیہ ہے کہ ضروری امر اپنی حد ضرورت تک ہی محدود رہتا ہے اس لئے اقتضائے تعریض کی مقدار کو ملحوظ رکھتے ہوئے بیان کرنا چاہئے تاکہ اس کی تصدیق ہم قرآنی شہادت سے کر سکیں اور اس سے زیادہ بیان سے زیان کو روکنا چاہئے یہاں پر ایک نہایت لطیف نکتہ بھی ہے اس کو ضرور سمجھنا چاہئے وہ یہ ہے کہ قرآن شریف میں کسی مقام پر ایک قصہ کو مجمل بیان کیا جاتا ہے اور کسی جگہ مفصلاً جیسا کہ اول یہ فرمایا قال انی

اعلم ما لا تعلمون۔ اور پھر فرمایا الم اقل لکم انی اعلم غیب السموات والارض واعلم ما تبدون وما کنتم تعلمون۔ یہ بیسیان دراصل وہی سابق بیان ایک قسم کی تفصیل کیساتھ ہے اس لئے اس تفصیل سے اجمال سابق کی تفسیر کر سکتے ہیں اور اس اجمال سے یہ تفصیل کا پتہ لگا سکتے ہیں۔ مثلاً سورہ مریم میں عیسیٰ علیہ السلام کا قصہ مجمل ذکر فرمایا گیا (ولنجعلہ

آیۃ للناس ورحمۃ منا وکان امراً مقضیاً) اور آل عمران میں مفصل طور پر (وسئلوا الی بنی اسرائیل انی قد جئتکم بالآیۃ) اس قول میں یہی بشارت ہے۔ اور پہلا بیان بشارت اجمالی۔ اس لئے بندہ ضعیف نے اس آیت کے یہ معنی لئے ہیں کہ (رسولاً الی بنی اسرائیل مخبراً بانی قد جئتکم) اور یہ تمام مضمون بشارت کے ذیل میں داخل ہے کسی محذوف کے متعلق نہیں

جیسے علامہ سیوطی نے اس طرف عبارت ذیل میں اشارہ کیا کہ فلما بعث اللہ قال انی رسول اللہ الیکم بانی قد جئتکم۔ واللہ اعلم۔

اور اس میں ایک شرح غریب ہے جس کی بنا پر یا تو لغت عرب کے تتبع پر رکھ کر یا آیت کے سیاق و سباق فہم اور لفظ کی اس مناسبت کے علم پر رکھ کر اس کو اپنے جملہ کے اجزاء کیساتھ حاصل ہے اس لئے اس مقام پر بھی عقل کا دخل اور اختلاف کی گنجائش ہے کیونکہ ایک کلمہ زبان عرب میں متفرق معانی کے لئے آتا ہے اور استعمالات عرب کے تتبع اور سیاق و سباق کی مناسبت کے فہم میں عقول مختلف ہوتی ہیں یہی وجہ ہے جس سے صحابہ اور تابعین رضی اللہ عنہم کے اقوال باہم مختلف ہو گئے ہیں۔ ایک منصف مفسر کو شرح غریب کے دو پہلوؤں پر غور کرنا چاہئے۔ ایک استعمال عرب پر کہ اس کے اعتبار سے کوئی صورت اقویٰ ہے اور دوسرے لاحق و سابق کی مناسبت پر کہ کونسی جہت رائج ہو فقیر نے اصول موضوعہ تفسیر کے انضباط اور مقامات استعمال کی چھان بین اور احادیث کی پوری دیکھ بھال کے بعد شرح غریب کے متعلق ایسے تازہ استنباط کئے ہیں جن کا لطف بجز انصاف اور ناہنم کے کسی پر عقی نہیں رہ سکتا۔ مثلاً

کتب علیکم القصاص فی القتل۔ کو تکا فور قتل کے معنی اور ایک دوسرے کے علم میں

۱۔ جہور المذہب اور مفسرین کے نزدیک اس آیت میں قصاص بمعنی قود اور قتل بمعنی قاتلین و مقتولین ہیں۔ قاتلوں کو باعتبار یا قتل کے مقتولین میں شامل کر لیا گیا ہے۔ اس وحدت میں الاثنی بالاثنی کی توجیہ خالی از وقت نہ تھی مگر شاہ حنائی جو تفسیر اس آیت کی فرمائی وہ نہایت لطیف اور باطل نہ تھی۔ ان کے نزدیک قصاص بمعنی برابری اور مماثلت قود اور دیت اور جراحاتیں اور قتل کے معنی محض مقتولین کے ہیں قاتل ان کے ساتھ شریک نہیں۔ اس وحدت میں آیت کے معنی یہ ہوئے کہ تم پر فرض یہ لیا گیا ہے کہ مقتول کے بایں مماثلت اور برابری کا اعتبار کرو اس طرح ہر مقتولین کے ہر قسم کو جائیں باعتبار آزادی اور غلامی اور مذکر اور مؤنث ہونے کے اور ہر گروہ کا ہر ایک فرد دوسرے فرد کے برابر ہو اور ان میں اوصاف خاصہ مثلاً بڑائی چھٹائی امیری غریبی شرافت اور رذالت کا اعتبار نہ ہو گا پس آیت کے معنی یہ ہوئے کہ ہر شخص برابر ہے دوسرے کے اس کا مفہوم مخالف یہ ہوا کہ عبد کے برابر نہیں ہے قود میں جہور کا یہی مذہب کا ادنیٰ و جراحات میں تنفیض ملیہ اور ہر اثنی برابری دوسری اثنی کے۔ اس کا مفہوم یہ تھا کہ حریت مرد کے برابر نہیں۔ دیات میں تمام علماء کا اور جراحات میں ایک جماعت کا یہی مذہب ہے۔

مترکب پر عمل کیا جائے تاکہ لائٹ یا لائٹ کے معنی سمجھنے میں نسخ کا قابل اور ایسی توجیہات کا مرکب نہ ہونا پڑے جو ادنیٰ تا مل سے ساقط ہو جاتے ہوں اور مثلاً یسلونک عن الابلہ کو یسلونک عن الاشہر کے معنی پر عمل کیا جائے۔ یعنی سوال شہرج کی نسبت کیسا گیا تھا جس کا جواب یہی مؤاقبت للناس واجب دیا گیا۔ اور مثلاً ہوالذی اخرج الذین کفروا من اہل الکتاب من دیارہم لا اول الحشر کے معنی لا اول جمع الجود اس لئے کئے جاتے ہیں کہ خدا تعالیٰ فرماتا ہے ما بئس فی المداہن حاشرین اور وحشر سلیمان جنودہ یہ معنی قصہ بنی نضیر کے ساتھ دیکھنے سے زیادہ چسپاں معلوم ہوتے ہیں۔ اور بین احسان میں اقویٰ ہیں۔

بعض اُن میں سے بیان ناسخ و منسوخ ہے۔ اس مقام پر دو نکتے یاد کرنے کے قابل ہیں۔ ایک یہ کہ صحابہ و تابعین رضوان اللہ علیہم نسخ کا استعمال اصولیوں کی اصطلاح کے علاوہ دوسرے ایسے معنی پر فرماتے تھے جو کہ لغوی معنی (یعنی ازالہ) کے قریب تر ہے۔ بدین وجہ اُن کے نزدیک نسخ کے معنی یہ ہوئے کہ پہلی آیت کے بعض اوصاف کا ازالہ بعد کی آیت سے عام ہے کہ وہ انتہائی عمل ہو۔ یا معنی متبادر کا غیر متبادر کی جانب کلام کا انصراف یا کسی قید کے زائد ہونے کا بیان ہو۔ یا عام کی تخصیص یا اس امر کا اظہار ہو کہ نفوس اور اس میں جو کہ اُس پر ظہر اُتیا اس کر لیا گیا ہے بہت فرق ہے وغیرہ وغیرہ یہ ایک وسیع بحث ہے جس میں عقل کے لئے میدان اور اختلاف کو پوری گنجائش ہے۔ اس لئے ان حضرات نے آیات منسوخہ کی تعداد یا پختہ تک بڑھا دی ہے۔ دوسرا یہ کہ اصطلاحی نسخ کے بیان میں اصل یہ ہے کہ نزول آیات کا زمانہ معلوم ہو مگر کبھی سلف صالح کے اجماع یا جہور کے اتفاق کو علامت نسخ قائم کر کے اُس کے قابل ہو جاتے ہیں۔ بہت فقہاء اس بات کے مرکب ہوئے ہیں حالانکہ ممکن ہے کہ مصداق آیت مصداق اجماع کے مخالف ہو۔ الحاصل وہ آثار جو نسخ بتاتے ہیں بہت مشتبہ ہیں۔

اور ان میں معاملہ کی تہہ کو پہنچنا سخت دشوار ہے۔ اور محدثین کے پاس ان اقسام کے علاوہ اور چیزیں بھی ہیں جن کو وہ بیان کرتے ہیں مثلاً صحابہ رضی اللہ عنہم کا مناظرہ کسی مسئلہ میں اور اس میں ایک خاص آیت کا استشہاد، یا ان کی تمثیل کسی آیت کے ذکر سے یا تلاوت فرمانا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا استشہاد کے طور پر اور کسی ایسی حدیث کی روایت جو آیت کے اہل معنی میں موافق ہو۔ یا تلفظ کا وہ طریقہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یا صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین سے منقول ہو۔

فصل دوم

اس باب کے باقی لطائف کے بیان میں

منجملہ لطائف کے ایک مسائل کا استنباط ہے۔ استنباط مسائل کا باب نہایت درجہ وسیع رکھتا ہے اور آیات کے فحویٰ اور ایما اور اقتضات علم میں عقل کے لئے میدان وسیع اور اختلاف کی پوری گنجائش حاصل ہے۔ ان استنباطات کا حصول اقسام میں اور ان کی ترتیب اس فقیر کے قلب پر اتفاق کی گئی ہے جو کہ بہت سے احکام مستنبط کی جانچ پڑتال کے لئے نہایت سچا ترازو رکھتا ہے اور منجملہ ان کے ایک توجیہ ہے اور توجیہ ایک ایسا فن ہے جس میں بکثرت شاخیں ہیں اور جس کو شارحین متون کی شرح میں استعمال کرتے ہیں اور اس میں ان کی ذکاوت اور جودت ذہن کا امتحان ہو جاتا ہے۔ صحابہ نے حالانکہ ان کے زمانہ میں قوانین توجیہ کی تیج نہ ہونے پائی تھی قرآن مجید کی توجیہ بکثرت فرمائی ہے۔ توجیہ کی حقیقت صرف اس قدر ہے کہ اگر مصنف کے کلام میں شائع ہو کوئی ایسی دشواری نظر آئے تو وہ اس پر رک جائے اس معویت کو حل کر دے۔ اور چونکہ کتاب کے پڑھنے والوں کے ذہن یکساں نہیں ہوتے اس لئے توجیہ کے

مراتب بھی یہاں نہیں ہیں مبتدیوں کے لئے توجہ اور یاد اور منتہیوں کیلئے اور بسا اوقات کوئی صعوبت منتہی کی سمجھ میں ایسی آتی ہو کہ وہ اُس کے حل کا محتاج ہوتا ہے اور مبتدی اُس سے غافل ہوتا ہے بلکہ وہ اُس کی سمجھ میں بھی نہیں آ سکتی۔ اور میدانِ کلام مبتدی پر دشوار ہوتا ہے نہ کہ منتہی پر۔ مگر چونکہ تشریح کا مقصود اذہان کے تمام انواع کا احاطہ ہوتا ہے اسلئے عام پڑھنے والوں کے حال کو اختیار کرتا اور اُن کی سمجھ کے موافق کلام کرتا ہے اس لئے آیاتِ خاصہ میں عمدہ توجہ اُن فرقوں کے مذاہب کا بیان اور وجہ الزام کی تنقیح ہے۔ اور آیاتِ احکام میں صورتِ مسئلہ کی تصویر کھینچنا۔ اور قیود کے فوائد احتراز وغیرہ کو بیان کرنا ہے۔ اور آیاتِ تذکیر باللہ میں نعماتِ الہیہ کی تصویر اور ان کے خاص خاص مواضع کا بیان ہے۔ اور آیاتِ تذکیر بایام اللہ میں قصوں کی باہمی ترتیب اور اُس تعریف کی توضیح کرنا جو کہ قصہ میں مذکور ہوتی ہے اور موت اور بالعد موت کی تذکیر میں اُس وقت کی تصویر اور اُس وقت کے حالات کا بیان ہو۔ فہون توجہ میں یہ بھی داخل ہو کہ جو امر مانوس ہوئی وجہ سے بعید الفہم ہے اُسکو قریب الفہم کیا جائے اور نیز دو دلیلوں یا دو تعریفوں یا معقول و منقول کے درمیان سے تعارض اٹھایا جائے۔ اور دو مشتبہ چیزوں میں فرق اور دو مختلف باتوں میں تطبیق دی جائے اور آیت میں جس وعدہ کی جانب اشارہ ہے اُس کی صداقت کا اظہار کیا جائے اور جو امر قرآن شریف میں ہوا ہے اُس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل کی کیفیت کا بیان ہو۔ الحاصل صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ کی تفسیر میں توجہ کا حصہ بہت ہو۔ اور ایسے مقامِ صعب کا حق ادا نہیں ہو سکتا جب تک کہ اول اُس کی دشواری کی وجہ کو تفصیلاً نہ بیان کیا جائے۔ اور اُس کے بعد اُس دشواری کے حل کو مفصل لکھا جائے۔ اور پھر ان اقوال کی باہمی جانچ کی جائے اور متشابہات کی تاویل، صفاتِ باری تعالیٰ کی حقیقت کے بیان کرنے میں تسکین جس قدر مبالغہ کرتے ہیں وہ میرا مذہب نہیں ہے۔

میرا مذہب وہ ہے جو امام مالک امام ثوری اور ابن مبارک اور تمام قد ملا کا مذہب ہے یہ امر بظاہر
متشابہات میں داخل ہے اور اس کی تاویل میں مبالغہ و خوض کرنا متروک، اور احکام مستنبطہ
میں نزاع، اور اپنے اپنے مذہب کا استحکام اور دوسرے مذہب کا ابطال،
اور قرآن مجید کے دلائل کے دفع کرنے میں جملہ سازی یہ تمام باتیں میرے نزدیک
صحیح نہیں ہیں، مجھے خوف ہے کہ یہ تدارک بالقرآن کے قبیل سے نہ ہو۔ عالم کو چاہئے کہ وہ
آیات کے مفہوم کو تلاش کرے اور انہی کو اپنا مذہب قرار دے۔ خواہ وہ اس کے
مذہب سابق کے موافق ہو یا مخالف لیکن نعت قرآنی کو عرب اول کے استعمالات
سے لینا چاہئے اور صحابہ و تابعین رضوان اللہ علیہم اجمعین کے آثار پر کلی اہتمام کرنا
چاہئے۔ قرآن شریف کے نحو میں ایک عجیب و غریب پیدا ہو گیا ہے وہ یہ ہے کہ
ایک جماعت مفسرین نے مذہب سبویہ اختیار کیا ہے اس لفظ کلام اللہ میں جو استعمال انکو
اسکے مذہب کے خلاف ملتا ہے اس کی تاویل کرتے ہیں خواہ تاویل بعید ہی کیوں نہ ہو۔ یہ بات
میرے نزدیک صحیح نہیں ہے۔ عالم کو چاہئے کہ وہ اس امر کا اتباع کرے جو سیاق و سباق
کے موافق اور زیادہ قوی ہو، خواہ سبویہ کا مذہب ہو یا فراذکا۔ اور والمقیمین الصلوٰۃ
والمؤتون الزکوٰۃ کی مثال میں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں سقیتمہا العرب
بالسنتہا۔ فقیر کے نزدیک کلمہ ہذا کی یہ تحقیق ہے کہ مشہور محاورہ کے مخالف محاورہ بھی
محاورہ ہی ہوتا ہے۔ اور عرب اول اپنے خطبات میں بکثرت ایسے محاورات استعمال کرتے
تھے جو کہ مشہور قواعد کے مخالف ہوتے تھے۔ اور چونکہ کلام اللہ عرب اول کی زبان میں
مازل ہوا اس لئے اگر کسی جگہ واؤ کی جگہ یا اور تشبیہ کی جگہ مفرد اور مذکر کی جگہ مؤنث
آجائے تو کوئی تعجب خیز بات نہیں اس لئے جو بات محقق ہے وہ یہ ہے کہ ترجمہ و المقیمین
الصلوٰۃ حالت رفقی کے اعتبار سے کیا جائے۔ واللہ اعلم۔

علم معانی و بیان ایک ایسا علم ہے جو کہ حضرات صحابہ و تابعین رضوان اللہ

علیہم جمیع کے زمانہ کے بعد پیدا ہوا ہے، بدینہ اس کے جو مسائل جہود عرب کے
 عرف کے موافق سمجھے گئے ہیں علی الاطلاق۔ اور جو ایسے دقیق امور ہیں کہ ان فہم میں
 گہری معلومات رکھنے والے کے سوا اور کسی کی سمجھ میں نہیں آتے ان کی نسبت ہم
 تسلیم نہیں کرتے کہ وہ کلام اللہ میں بھی مطلوب ہیں اور صوفیائے کرام کی اشارات
 و اعتبارات و حقیقت علم تفسیر کا جز نہیں ہیں بلکہ قرآن شریف کی سننے کے وقت
 بعض باتیں سالک کے قلب پر ظاہر ہوتی ہیں جو نظم قرآن مجید اور اس حال کے جو سالک
 پر طاری ہوتا ہے یا اس معرفت سے جو اس کو حاصل ہوتی ہے پیدا ہوتی ہیں کیسی مثال
 ہے کہ کوئی عاشق لیلیٰ و مجنوں کا قصہ سنے اور اس کی وجہ سے وہ اپنی محبوبہ کو یاد کرے
 اور نیز اس کے ان واقعات کی تصویر جو محبوبہ کی نگاہ پر ہے اس کی نظروں کے سامنے کھینچ جائے
 یہاں ایک مہتمم بالشان فائدہ دے اس کو جان لینا چاہیے وہ یہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 نے تعبیر رؤیا کے فن کو معتبر قرار دیا ہے اور اس راہ کو خود حل کر دکھایا ہے تاکہ تعبیر رؤیا اس کے
 لئے سنت نبوی بن جائے اور ان پر دہی علوم میں سے ایک دوسری راہ کا دروازہ کھل جائے
 مثلاً آیت فَاَمَّا مَنْ اَعْطٰی وَ اُتٰی مُسَلِّمًا فَتَقَبَّلَ میں بیان کیا جاتا ہے اگرچہ آیت کا مفہوم یہ
 ہے کہ جس شخص نے یہ افعال کئے اس کو جنت کی بے بہا نعمتیں عطا کی جائیں گی۔ اور جو اس کے
 خلاف کامرتکب ہو گا اس پر دوزخ اور عذاب کا دروازہ کھولا جائیگا، لیکن فن تعبیر کی
 راہ سے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ہر ایک شخص کو ایک ایسی مخصوص حالت کے لئے پیدا فرمایا ہے اور
 وہ حالت اس پر طاری ہوتی ہے خواہ وہ واقف نہ ہوتا ہو۔ اس لئے اس آیت کو تقدیر کے مسئلہ
 سے ربط ہو گا علیٰ ہذا آیت وَفِیْ ذٰلِكَ لَآیَاتٍ لِّمَنْ اَعْيٰی و اَمَّا مَنْ اَعْطٰی وَ اُتٰی مُسَلِّمًا فَتَقَبَّلَ کا مفہوم یہ ہے کہ خدا تعالیٰ
 نے ہر شخص کو نیکی اور بدی پر مطلع فرمایا لیکن نیکی اور بدی کی صورت علیہ کے پیدا کرنے کے نفع روح
 کے وقت ان کو اجمالاً پیدا کرنے کے ساتھ مشابہت اس لئے بذریعہ اعتسار کے
 اس آیت سے مسئلہ تقدیر میں دلیل ملے سکتے ہیں۔ واللہ اعلم۔

فصل

غرائب قرآنی جن کو احادیث میں مزید اہتمام اور تفصیلت سے خاص کیا گیا ہے ان کے چند انواع ہیں۔ تذکیر بالآلاء اللہ کے فن میں غریب وہ آیت ہے جس میں حق تعالیٰ شانہ کی صفات کا بڑا مجموعہ ہو جیسے آیۃ الكرسی، سورہ اخلاص اور سورہ حشر کی آخر کی آیتیں، اور سورہ مومن کی اول کی۔ اور تذکیر بایام اللہ میں غریب وہ آیت ہوگی جس میں کوئی قلیل الذکر قصہ بیان کیا جائے، یا کسی معلوم قصہ کو اس کی پوری تفصیل سے ذکر کیا جائے یا کسی ایسے بہت مفید واقعہ کو جس میں حصول عبرت کے متعدد پہلو ہوں ذکر کیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے خضر علیہ السلام کی ہمراہی کے قصہ میں فرمایا کہ میری آرزو تھی کہ موسیٰ علیہ السلام حضرت خضر علیہ السلام کے ہمراہ اور زیادہ صبر کرتے تاکہ خدا تعالیٰ ہم سے اس قصہ کو اور زیادہ ذکر فرماتا۔ اور تذکیر بالموت اور ما بعد الموت کے فن میں غریب وہ آیت ہے جو کہ حالات قیامت کے لئے جامع ہو۔ مثلاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص قیامت کو کھلی آنکھوں سے دیکھنے کا آرزو مند ہو اس سے کہدو کہ وہ سورہ اذا الشمس کوڑت کو پڑھے اور فن احکام میں غریب ایسی آیت ہے کہ جو حدود کے بیان اور وضع خاص کی تعیین کو شامل ہو مثلاً حد زنا میں سو درے کی تعیین اور تین حیض اور تین طہر کی تخصیص مطلقہ کی عدت میں اور میراث کے حصوں کی تعیین۔ اور فن غماصہ میں غریب وہ آیت ہے جس میں جواب ایسے عجیب و غریب اسلوب پر بیان کیا جائے جو کہ شبہ کو نہایت قابل طریقہ سے اٹھائے، یا اس میں فریق مقابل کے حال کو ایک واضح مثال کیساتھ بیان کیا جائے کثل الذی استوقد ناراً علی ہذا بت پرستی کی قباحت اور خالق و مخلوق اور مالک و مملوک کے مراتب کا فرق عجیب الشکر سے بیان کیا جائے، یا ریاکاروں اور طالبانِ شہرت کے اعمال کی ضبوطی کو

بلغ اسلوب کے ساتھ بیان کیا جائے۔ غرائب قرآنی انھیں ابواب مذکورہ میں محصور نہیں ہیں بسا اوقات غرائب کلام کی بلاغت اور اسلوب کی شیرینی سے بھی پیدا ہوتی ہے۔ مثلاً سورہ الرحمن یہی وجہ ہے کہ اس کا نام حدیث میں عروس القرآن رکھا گیا ہے اور بھی غرائب شقی اور سعید کے باہمی فرق کی تصویر کھینچنے سے پیدا ہوتی ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے لکل آیت منہا ظہر و باطن و لکل حد مطلق (۱) شریف کی ہر ایک آیت کیلئے ایک معنی ظاہری اور ایک باطنی ہیں۔ اور ہر ایک حد کے لئے جھانکنے کی جگہ ہے، جانتا چاہئے کہ ان علوم پنجگانہ کا ظہر وہ چیز ہے جو کہ کلام کا مدلول اور مفہوم ہے اور باطن علم تذکیر باللہ اللہ میں یہ ہے کہ خدا تعالیٰ کی نعمتوں میں غور کیا جائے۔ اور صحیح مراقبہ اور علم تذکیر یا ایم اللہ میں ان قصوں سے مدح و ذم اور عذاب و ثواب کے موقوف علیہ کی پہچان ہے۔ اور نصیحت حاصل کرنا اور فن تذکیر بالجنتہ والنار میں امید و بیم کا ظہور اور ان امور کو چشم دید کیفیت تک پہنچانا اور احکام کے آیتوں میں ان کے فوئے سے باریک و خفی احکام کا استنباط اور گمراہ فرقوں سے مباحثہ میں ان مباحثوں کی اصل کی پہچان اور نیز ان کے ساتھ ان کی دوسری قیاحتوں کو شامل کرنا کلام اللہ کے ظاہر کی اطلاع زبان عرب اور ان آثار کے علم سے ہوتی ہے جن کا تعلق فن تفسیر سے ہے اور اس کے ذہن کی لطافت اور استقامت اور نور باطن اور حالت سکینہ سے ہوتی ہے۔ واللہ اعلم۔

فصل

علم تفسیر کے ان وہابی علوم میں جن کی طرف ہم نے اشارہ کیا انبیاء علیہم السلام

لہ و مطلع کل حد الاستعداد الذی بہ تفصیل کمرقة اللسان والامار و لطافة الذہن واستقامتہ افہم

حجۃ اللہ الباقی ص ۱۳۵

کے قصوں کی تاویل بھی ہے۔ فقیر نے اس فن کا ایک سالہ تاویل الاحادیث کے نام سے تالیف کیا ہے اور تاویل سے مراد یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے جس زمانہ میں جو تدبیر چاہی ہے اُس کی رو سے ہر ایسے قصہ کے لئے جو اُس وقت واقع ہوا، ایک مبدیٰ، منہج اور اس کی قوم کی استعداد سے ہوتا ہے اور گویا انہی معنی کی طرف اس آیت میں اشارہ کیا گیا ہے۔ ویلک من تاویل الاحادیث۔ دوسرے علوم پنجگانہ کی تفسیح میں دسیقت کلام اللہ منطوق دی ہیں مفصل بیان اس رسالہ کے شروع میں گزر چکا، اُس کی طرف رجوع کرنا چاہئے اُس کے علاوہ کلام اللہ کا فارسی زبان میں ترجمہ اس طریقہ سے کہ وہ مقدار اور تخصیص و تعمیم وغیرہ میں عربی کے مشابہ ہے، یہ کام ہم نے فتح الرحمن فی ترجمۃ القرآن میں کیا ہے۔ اگرچہ بعض مقامات میں ہم نے ناظرین کے عدم فہم کے خوف سے بلا کسی تفصیل کے اس شرط کو ترک کر دیا ہے یا ماسوا اس کے خواص قرآنی کا علم ہے، مقتدین کلام اللہ کے خواص میں دو طرح پر کلام کیا ہے۔ ایک تو دعا کے مشابہ اور دوسرے بحر کے مشابہ استغفر اللہ منہ۔ مگر فقیر پر خواص منقول کے علاوہ ایک جدید دروازہ کھولا گیا ہے حضرت حق جل شانہ نے ایک مرتبہ اسماء حسنیٰ اور آیات عظمیٰ اور ادعیہ متبرکہ کو میری گود میں رکھ کر فرمایا کہ تصرف عام کے لئے یہ ہمارا عطیہ ہے۔ لیکن ہر ایک آیت اور اسم اور دعا ایسی شرائط کیساتھ مشروط ہے جو کسی قاعدہ میں سما نہیں سکتیں بلکہ اُس کا قاعدہ اصلی عالم غیب کی طرف سے اشارہ کا انتظار ہوتا ہے، جیسا کہ حالت استجارہ میں ہوتا ہے حتیٰ کہ عالم غیب سے کسی خاص آیت یا اسم کا اشارہ ہو جاتا ہے اُس آیت یا اسم کو اُسی طور پر تلاوت کرنا چاہئے جیسا کہ اس فن والوں کے نزدیک مقرر ہے۔

یہ ہیں وہ مضامین جن کے بیان کا اس رسالہ میں ہم نے قصد کیا تھا۔

والحمد للہ اولاً و آخراً و ظاہراً و باطناً۔ تمت